компьютерный еженедельник www.upweek.ru



#43 (340)
29 октября 2007





ПЛАНШЕТЫ WACOM: ЦИФРОВЫЕ МОЛЬБЕРТЫ ИЗ БАМБУКА

БЛОК ПИТАНИЯ FLOSTON ENFP-1050W: ВИВАТ КИЛОВАТТ!

теперь всегда 64 страницы

НАДАВИ НА БАС!

ТЕСТИРОВАНИЕ «МЯСНЫХ» НАУШНИКОВ

МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА FOXCONN MARS: МАРСИАНИН ИЗ КИТАЯ



КОРПУС ДЛЯ HTPC SILVERSTONE SST-LC18B: 700 УСЛОВНЫХ ЕДИНИЦ ЗА VGA-МОНИТОР

ISSN 1680-4694



ПАКЕТ OPENOFFICE.ORG 2.3 PRO ★ ДЕИНСТАЛЛЯТОР SMARTY UNINSTALLER PRO 2007 V.1.8.0 ★ СМАРТФОН NOKIA N95 ★ ГРАФИЧЕСКАЯ УТИЛИТА ALBUM SHAPER 2.1 ★ ПК В ПОГОНАХ



#43 (340), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства **«Роспечать»** (подписной индекс – **79722**), по каталогу **«Почта России»** (подписной индекс – **99034**), по каталогу **«Пресса России»** (подписной индекс – **29481**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.











напиток
коктейль «Кокомята»

книжка
И. Гончаров – «Обыкновенная история»

песня
саундтрек к фильму «Ятинсотестс»

ссылка
www.zharov.com/tehno/index.html

блог
community.livejournal.com/true_robots

Скорость передачи данных

Уже давно мне не дает покоя одна мысль: в мире на самом деле стало происходить намного больше событий, чем раньше, или просто благодаря современным средствам связи и цифровым медиа мы теперь про действительность знаем больше?



Remo
r@upweek.ru
Mood: none
Music: Euronews

Вот, например, мне долгое время казалось, что в мире воевать в последнее время стали значительно чаще и интенсивнее, чем раньше. Совершенно иррациональное ощущение, но сами посудите: куда ни плюнь – везде кто-нибудь кого-нибудь достаточно сильно напрягает (причем на государственном уровне!), чтобы не полениться и послать в ответ дивизию-другую наводить мир и порядок с помощью кассетных бомб. У которых, кстати, срок годности как раз истекает, и жалко их не использовать.

Причем конфликты эти происходят чаще всего не между государствами, как это было раньше, а между государством и каким-либо негосударственным образованием. Недавно отлично в телевизоре сказали – «после завершения войны между государством Израиль и группировкой «Хизбалла».

Впрочем, простые граждане тоже не скучают: гражданские войны идут одновременно во многих странах. За последние несколько лет мы наблюдали кучу примеров, когда население одной страны, неожиданно разделившись на, например, круглоголовых и яйцеголовых, начинает ожесточенно мочить друг друга, порой с поразительным успехом (я когда выяснил, сколько народа завалили в таких междоусобицах за прошедшие пятьдесят лет по разным причинам, у меня волосы дыбом встали). И вообще, последнее время мне стало казаться, что символом начала XXI века вполне можно считать автомат Калашникова модернизированный (сделано в Китае).

Передумав все это, полез я искать хоть какую-нибудь официальную статистику про количество военных конфликтов в последние годы. И к безграничному своему удивлению узнал, что согласно данным, считающимся научными, войн в наше время стало заметно меньше.

Два года назад организация под названием Center for International Development and Conflict Management опубликовала доклад, из которого следует, что в начале девяностых годов прошлого века количество конфликтов было максимальным, а к настоящему моменту существенно снизилось, и сейчас в мире идет около 25 войн. Более того, с пяти-

RSS Может, войн и стало меньше, но зато они превратились в странное противостояние непонятно кого непонятно с кем. Ощущение такое, что государства пока не умеют бороться с угрозами, свойственными новому веку.

десятых годов прошлого века такого покоя в мире не было.

Гражданских войн, как это ни странно, тоже стало заметно меньше (особенно по сравнению с теми же 90-ми годами, когда больше четверти стран мира так или иначе успели внутри себя повоевать).

В общем – по формальным показателям сейчас царят мир и благодать. Но почему же иногда возникает ощущение, что все может неожиданно навернуться и все воюют со страшной силой?

Видимо, в какой-то степени правы те, кто говорит, что в мире событий как таковых больше не стало. Просто у нас появилась возможность быть в курсе существенной части происходящего, причем зачастую видеть это самое происходящее собственными глазами, разговаривать с очевидцами и вместе с ними переживать то или иное событие. Например, вспомним блоги, которые ведутся участниками войн, – согласитесь, среди них бывают такие, по сравнению с которыми любые голливудские боевики нервно курят в углу.

Подобные возможности мы обрели благодаря массовым средствам коммуникации вообще и интернету в частности. Эти самые массовые коммуникации и интернет являются частью картины, а вовсе даже не лежат рядом с ней, а значит, та скорость передачи информации и тот объем данных, которые сейчас доступны почти что каждому, не могут не влиять на происходящее, причем влияние это велико.

Ищем авторов

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Любой глобальный процесс раньше был снабжен четкими ограничениями по скорости, ибо много времени уходило на передачу и обработку информации между отдельными компонентами процесса. В течение двадцатого века эта скорость росла по экспоненте, а в наши дни она уже приближается к единице, ибо обмен происходит фактически со скоростью света. Правда, время по-прежнему уходит на обработку данных, но и тут, сами понимаете, прогресс, мягко говоря, значительный.

> **Неизвестно, что ждет нас впереди, хотя и очень интересно, потому что нам с вами в цифровом мире жить, и хотелось бы, чтобы он был ну если не осмысленный, то хотя бы комфортный.**

Как следствие, за счет экономии времени большинство процессов начало происходить быстрее, они «сжались» относительно временной шкалы, а так как природа не терпит пустоты во всех смыслах этого слова, теперь на единицу времени приходится больше событий, вернее, скорость всего происходящего заметно увеличилась. Так, может быть, именно за счет этого и кажется, что их, событий, стало больше?

Средства массовых коммуникаций сильно расширяют границы познания мира (благодаря интернету и цифровым средствам фиксации реальности каждый из нас за год может увидеть своими глазами такое и в таких количествах, сколько подавляющему большинству людей предыдущих поколений не доводилось посмотреть и за всю жизнь) и меняют характер происходящего в нашем мире, заметно «спрессовывая» все. Разумеется, этим их воздействие не исчерпывается и со временем…

Неизвестно, что ждет нас впереди, хотя и очень интересно, потому что нам с вами в цифровом мире жить, и хотелось бы, чтобы он был ну если не осмысленный, то хотя бы комфортный.

И на это есть шансы, потому что войнто действительно стало меньше. UP

В 1977 году в мире было только 35 государств, которые считались демократическими, – и это из 140 стран на тот момент. Сегодня по техническим показателям к демократиям можно отнести больше половины суверенных государств.



Баллмер снова буйствует

Корпорация Microsoft в лице ее исполнительного директора Стива Баллмера (Steve Ballmer) выдала новую порцию жестких обвинений в адрес почитателей OpenSource-софта. На сей раз обструкции подверглись клиенты Red Hat. По мнению г-на Баллмера, Red Hat нарушает патенты редмондского монополиста, поэтому те, кто использует ее продукцию, должны компенсировать Microsoft убытки. OpenSource-сообщество живо отреагировало на данное заявление.

Как заметил директор Linux Foundation Джим Землин (Jim Zemlin), подобное поведение идет во вред самому софтверному гиганту. Если Microsoft считает, что кто-то из Linux-производителей незаконно использует ее изобретения, она должна подать в суд заявление с точным и внятным указанием имеющихся нарушений. Пока же все обвинения компании являются совершенно голословными, достаточно вспомнить совсем недавние откровения о том, что программное обеспечение с открытым кодом нелегально задействует свыше 200 ее патентов.

Между тем, как считают некоторые аналитики, Microsoft и не собирается решать что-либо в суде. Ставка делается именно на словесную полемику, которая, по расчетам компании, позволит провернуть тот же ход, что не так давно привел к сделке с Novell. Так, информационное агентство Gartner опубликовало аналитическую статью, в которой сообщается, что, по мнению его экспертов, Microsoft просто пытается надавить на конкурентов, чтобы усадить их за стол переговоров и обсудить условия лицензирования технологий.

iPhone опасен для здоровья

Как известно, «Гринпис» явно неравнодушен к компании Apple. Несколько раз в год экологи находят новые поводы придраться к электронике, производимой оной. Не ускользнула от внимания «зеленых» последняя и громкая новинка – мобильный телефон iPhone.

Как ни удивительно, экспертам «Гринпис» не удалось обнаружить в нем следов кадмия или ртути (чаще всего они возмущаются наличием именно этих веществ), однако это еще не значит, что аппарат безопасен. Во-первых, в нем содержится свинец, который экологи считают канцерогенным веществом, способным вызывать рак. Во-вторых, аккумулятор устройства проклеен и припаян, что делает его переработку крайне сложной (если вообще возможной). В-третьих, в телефоне обнаружены добавки брома, который может быть опасен при попадании в почву или же в воду. В-четвертых, его полихлорвиниловый корпус содержит большое количество хлора, который может причинить вред здоровью при попадании внутрь организма. Впрочем, эта претензия высказывается не в первый раз.

Кроме того, стоит добавить, что в данный момент с Apple судится организация CEHCA (Center for Environmental Health), которая обнаружила производные фталевой



кислоты в пластике наушников от iPhone и iPod. А эти вещества токсичны (так, например, их запрещено применять в производстве детских игрушек).

И что самое странное, iPhone прошел проверку на соответствие экологическим стандартам, принятым как в Евросоюзе, так и в Соединенных Штатах.

Билайн экономит время

Оператор мобильной связи «Билайн» и внедренческий центр «1С-Рарус» (совместное предприятие фирм «1С» и «Рарус») представили новую услугу для корпоративных клиентов – «Анализатор счета». Она должна облегчить предприятиям процесс управления счетами за связь.

Благодаря этому сервису товарищи, отвечающие за учет расходов на связь, могут выбирать различные варианты компенсации за телефонные переговоры для каждого из сотрудников. К примеру, менеджерам фирма будет оплачивать разговоры, проводимые в определенные часы, начальник охраны, находящийся на своем боевом посту 24 часа в сутки, получит 100-процентную компенсацию, а координатору возместят деньги исключительно за звонки по заранее определенным номерам. Более того, «Анализатор счета» позволяет получать через интернет полную детализацию по каждому служебному номеру и автоматически рассылать отчеты по электронной почте.

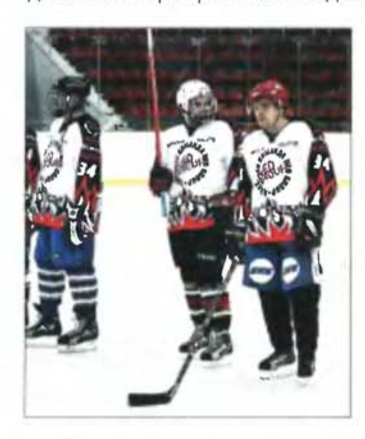
При этом ПО, необходимое для работы с этим сервисом, полностью совместимо с пакетом программ «1С:Предприятие». Так что при желании деньги за звонки, которые фирма не собирается компенсировать своим сотрудникам, будут автоматически удерживаться из их заработной платы. Впрочем, даже если компания использует какое-то иное бухгалтерское ПО, «Анализатор счета» не будет лишним – как показали предварительные тесты, эта услуга позволяет в несколько раз уменьшить время, которое отвечающие за сотовую связь сотрудники компании тратят ежемесячно на проведение расчетов.

RSS

ICANN начинает открытые испытания URL, состоящих из нелатинских символов. Организация одобрила 11 алфавитов: арабский, персидский, китайский, хинди, греческий, корейский, еврейский, японский, тамильский и русский.

IT-хоккей

Сотрудники современных IT-компаний, по всей видимости, решили навсегда избавиться от имиджа скучных деловых людей, проводящих всю жизнь за компьютером. К примеру, специалисты NetLab отметили юбилей фирмы, проведя хоккейный матч с сотрудниками компании NEO Group. Происходило это мероприятие в Ледовом дворце ЦСКА.



Команда NEO Group забросила шайбу в ворота соперников на первых же минутах игры, однако вскоре NetLab ответил тем же, в итоге первый тайм завершился ничьей. Не сильно изменилась ситуация и во втором: уже разогревшиеся игроки активно атаковали ворота соперников, поочередно добиваясь успеха. В итоге победитель определился только в третьем тайме: матч завершился со счетом 4:8 в пользу NEO Group.

Генеральным спонсором соревнований являлась компания Xerox, представители которой после матча наградили спортсменов медалями и памятным кубком. Причем, по всей видимости, у этого матча будет продолжение. После церемонии награждения капитан команды NetLab Андрей Юшко заявил, что лично он собирается взять реванш. Причем Юшко надеется, что следующий матч с хоккеистами NEO Group состоится в ближайшее время.

Попутно IT-компании провели несколько конкурсов, в ходе которых посетители могли выиграть призы. В числе них, к примеру, были МФУ от генерального спонсора мероприятия.

Открылась зона .asia

В первой декаде октября открылся прием заявок на регистрацию доменных имен в новой зоне .asia. Ответственной за данный процесс назначена некоммерческая организация DotAsia, базирующаяся в Гонконге. Азиатский домен стал вторым межгосударственным доменом высшего уровня после .eu. Надо сказать, желающие получить «азиатское» имя выстроились в своеобразную виртуальную очередь уже давно – ведь корпорация ICANN утвердила домен еще в декабре прошлого, 2006 года.

Как и планировалось, приоритет при регистрации веб-представительств в зоне .asia будут иметь компании, владеющие торговыми марками, а также официальные органы стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Базовая стоимость оформления документов на получение веб-пространства с суффиксом .asia установлена на уровне $10. При наличии нескольких претендентов на одно и то же имя право владения определится посредством аукциона, доходы от которого пойдут в карман DotAsia. При этом уже сейчас несложно предсказать, что самая жаркая битва развернется за домен sex.asia.

Вообще, по мнению руководства DotAsia, новая зона будет однозначно способствовать развитию бизнеса. Ведь слово «Asia» является одним из лидеров в списке запросов ведущих поисковых систем, а значит, «азиатский» сайт той или иной компании получит все шансы оказаться в первых строчках результатов поиска.

На днях компания Check Point Software выпустила одноименную программу, предназначенную для блокировки интернет-пейджеров, Skype и p2p-приложений. Таким образом компания предлагает корпорациям бороться с сотрудниками, убивающими рабочее время за праздными беседами.

Titan увидел атомы

Еще никогда ученые не получали в свое распоряжение инструмента столь мощного, каким обещает стать Titan – новейший электронный микроскоп, объединяющий в себе все достижения передовой человеческой мысли и позволяющий заглянуть в самые глубины материи. Все вышесказанное отнюдь не является преувеличением. Разрешающая способность устройства составляет 0,05 нанометра, благодаря чему можно без труда разглядеть отдельные атомы. Ожидается, что прибор будет установлен в Национальной лаборатории Беркли в 2008 году. Согласно прогнозам он достигнет полной своей работоспособности к 2010 году – это время уйдет на настройку Titan.

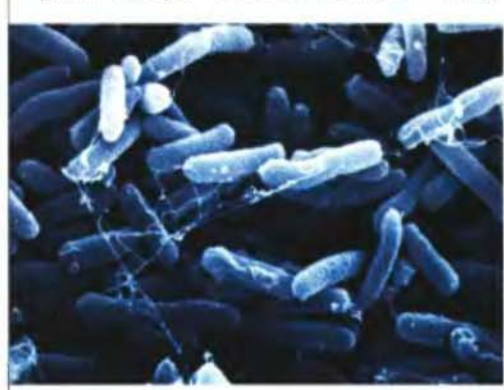
Впрочем, несмотря на то что микроскоп пока даже не прибыл по месту приписки, на нем уже получены первые снимки с разрешением 0,16 нанометра, что позволило разглядеть отдельные атомы германия, а также молекулярную структуру, в которую они объединены. Этого удалось добиться при помощи совмещения двух ранее известных технологий – растровой электронной микроскопии (SEM) и просвечивающей электронной микроскопии (TEM). Довести разрешающую способность прибора до невероятных 0,05 нанометра помогла специальная система автоматической коррекции сферических аберраций.

Ученые из Беркли, в распоряжение которых поступит Titan, должны благодарить за столь уникальный прибор сразу две компании – американскую FEI и немецкую CEOS, которые сконструировали микроскоп в кооперации друг с другом по заказу Министерства энергетики США.

Маленькие убийцы бактерий

И снова нанотрубки. Невозможно не вспомнить об этом материале, когда дело касается нанотехнологий. На этот раз речь пойдет о том, как эти «чудо-трубки» могут помочь в медицине.

Уже давно известно, что людям, работающим в научных лабораториях, следует избегать прямого контакта с нанотрубками, так как они оказывают токсическое воздействие на живые клетки. Со временем ученые стали изучать этот эффект, пытаясь найти для него применение. Результаты, полученные в ходе опытов, носили противоречивый характер.



Некоторое время назад специалисты из Йельского университета (Yale University) установили, что вызвано это было недостаточно высокой очисткой материала от примесей, в результате чего изучению подвергался токсический эффект не самих нанотрубок, а присутствующих в них атомов тяжелых металлов и т. д. Придя к этому выводу, ученые получили некоторое количество разных по диаметру нанотрубок, заранее очищенных от всех возможных примесей, и стали изучать их воздействие на бактерии кишечной палочки. Выяснилось, что нанотрубки диаметром менее одного нанометра уничтожали до 80% микробов в водяном растворе всего за час. В то же время трубки более толстые такого эффекта не оказывали. Причина крылась в физических свойствах материала. Тонкие образцы протыкали клеточную мембрану, зачастую приводя к выбросу генетического материала – ДНК и РНК. Естественно, после этого бактерия погибала. Ну а толстые нанотрубки оказались просто недостаточно «остры» для нанесения подобных разрушений.

Пластиковая сталь из Мичигана

Общеизвестно, что некоторые наноструктуры обладают прочностью, несравнимо более высокой, чем лучшая сталь. Проблема в том, чтобы сохранить эту прочность при переходе из мира межмолекулярных взаимодействий в макромир. Углеродная нанотрубка прочнее любого известного человеку материала, но кто-нибудь видел веревку из этих нанотрубок длиной хотя бы 50 метров? Правда, определенных результатов в этой области все-таки удалось достичь. Так, ученые из Университета Мичигана (University of Michigan), похоже, нашли способ сохранить свойства наночастиц в макрообъектах – и создали «пластиковую сталь».

В основе изобретения лежит композитный материал, состоящий из множества слоев пластика, укрепленного наночастицами. Процесс производства «пластиковой стали» состоит из более чем трех сотен операций по нанесению отдельных пленок и их химическому скреплению между собой. В итоге получается полимерная матрица, идеально передающая механическое напряжение на сверхпрочные наночастицы. Это и делает материал достаточно надежным для использования в бронежилетах и несущих элементах летательных аппаратов – в общем, там, где прочность должна сочетаться с малым весом.

Самое же интересное то, что получена «пластиковая сталь» не в ходе многолетних экспериментов, а благодаря использованию моделирования. Именно на компьютере удалось сконструировать структуру нового композита, а также понять, как его можно получить «вживую».



RSS

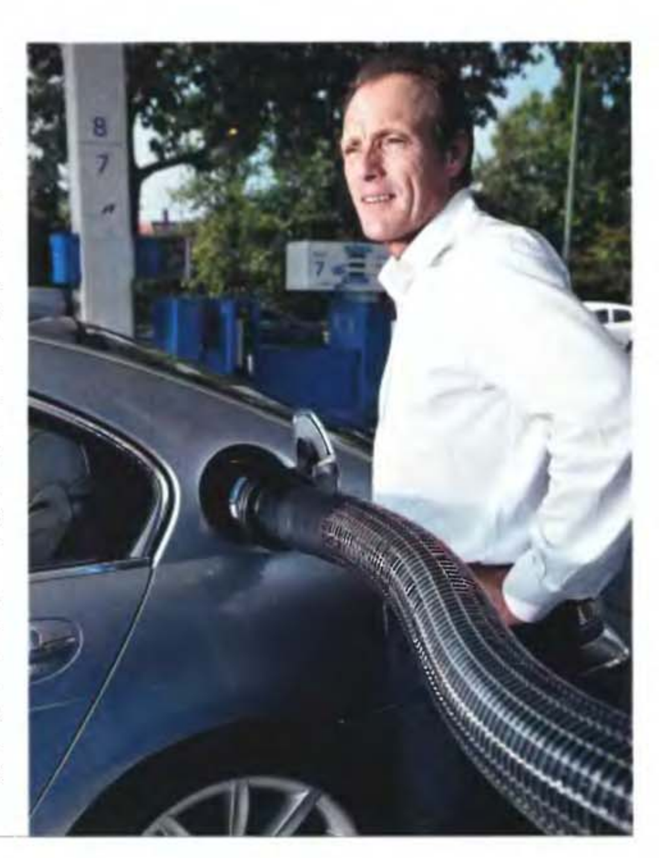
Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.technologyhorizons.co.uk, www.primidi.com, www.cnn.com, www.newscientist.com, www.ibm.com и www.wired.com.

Магниевые нанолезвия

Водородная энергетика, которая уже вот-вот войдет в нашу жизнь, во многом базируется на использовании специфических катализаторов, выступающих инициаторами разнообразных химических процессов, а также обеспечивающих безопасное хранение водорода. Одной из основных проблем, стоящих перед инженерами, проектирующими топливные элементы, является такое размещение этих катализаторов, которое обеспечило бы максимальную площадь поверхности их соприкосновения с топливом. Возможно, прорывом в данной области станет открытие, недавно сделанное учеными из Политехнического института Ренселлера (RPI).

Исследователи применили широко используемый в нанотехнологических экспериментах метод осаждения металлических паров в вакуумной камере. В ходе этого процесса они неоднократно меняли угол, под которым атомы магния «падали» на пластину, служащую основанием для роста кристаллов. Выяснилось, что, когда этот угол удавалось удерживать близким к 75 градусам, на пластине начинали активно расти самые настоящие нанолезвия – перпендикулярные к основанию тонкие пластины магния, толщина которых составляла всего 15 нанометров. Причем росли они сразу во много рядов, а расстояние между соседними пластинами составляло несколько микрометров.

Сейчас ученые занимаются поиском метода, который позволил бы покрыть магниевые нанолезвия металлическим катализатором, способным захватывать и удерживать на своей поверхности большое количество атомов водорода.



Нанотрубки измерит лазер

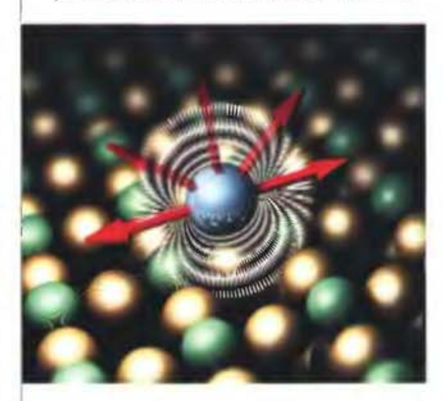
Известно, что углеродные нанотрубки обладают целым рядом уникальных свойств, найти практическое применение которым мечтают ученые всего мира. Возможно, ближе других к решению этого вопроса оказались исследователи из компании IBM, которым удалось получить точные данные об электрических характеристиках отдельной нанотрубки.

Имеющая мономолекулярную структуру углеродная нанотрубка во много раз прочнее стали. Именно это ее качество обычно обсуждается в первую очередь. А ведь она к тому же является отличным проводником. В перспективе на основе подобных структур инженеры научатся изготавливать микроэлектронные устройства, более миниатюрные и производительные, чем используемые сейчас. Однако для этого очень важно иметь точные данные об электрических характеристиках материала. И именно в этом больших успехов добились ученые из IBM. Они применили лазер. Его луч, падая на нанотрубку, отражался от нее. И по характеру этого света удалось определить не только плотность электронов в трубке, но и колебания их количества в отдельных участках.

«Успех наноэлектроники во многом зависит от способности изготовить наноструктуры с заранее известными свойствами, которые можно было бы при необходимости воспроизвести. Используя новую методику, мы теперь в состоянии понять и оценить индивидуальные свойства нанотрубок», – заметил ведущий исследователь IBM доктор Федон Авурис (Phaedon Avouris).

IBM изучила анизотропию

Дальнейшее увеличение плотности хранения данных рано или поздно поставит ученых перед необходимостью поиска способов записи информации на отдельные атомы. Собственно, этот предел уже достаточно близок. А технологий, которые хотя бы в лабораторных условиях позволяли выполнять нечто подобное, пока нет и в помине. Но так будет не всегда.



Корпорация IBM объявила сразу о двух крупных открытиях в области нанотехнологий, которые в обозримом будущем смогут обеспечить переворот в создании средств хранения информации. Первым достижением специалистов корпорации стало точное измерение магнитной анизотропии отдельного атома. Для этого они использовали атом железа, помещенный на специальным образом подготовленную подложку из меди. Полученные данные позволяют надеяться, что хранение бита информации в одном атоме практически реализуемо. А это, между прочим, означает появление накопителей размером с пачку сигарет и емкостью в несколько петабайт.

Вторым крупным достижением ученых компании стало создание логического переключателя, состоящего из одной молекулы, при этом во время работы внешний контур молекулы не нарушается. А это уже позволяет надеяться на появление в среднесрочной перспективе сложных микроэлектронных схем размером с пылинку.

Безусловно, на доведение до практического применения этих открытий уйдут годы, возможно, десятилетия, но давайте помнить о том, что и нынешние успехи компьютеростроения лет 30 назад многим показались бы чистой фантастикой.

«Современная тенденция к миниатюризации показала, что вещество может иметь совершенно новые свойства, если взять очень малую частицу этого вещества. Частицы размером от 1 до 1000 нанометров обычно называют «наночастицами» (ru.wikipedia.org).

Материнская плата **Foxconn X38A**

В линейке системных плат Digital Life от компании Foxconn появилась новая мать X38A, выпущенная на базе свежего чипсета Intel X38. С первого взгляда становится ясно, что ориентирована она на энтузиастов – прежде всего в этой материнке обращаешь внимание на три слота расширения PCI Express x16. Кроме того, она поддерживает сразу два типа памяти: DDR2 и DDR3.



- **Разъем:** LGA 775
- **Частота шины:** 1333 / 1066 / 800 МГц
- **Слоты расширения:** 3 PCIE x16, 2 PCIE x1, 2 PCI
- **Форм-фактор:** ATX
- **Подробности:** www.foxconn.com

Компьютер **Dell Precision T3400**

Dell представила очередную профессиональную рабочую станцию из серии Precision. Машина комплектуется процессорами серий Core 2 Duo и Core 2 Extreme. Потенциально в корпусе этого компьютера может быть установлено до четырех HDD SATA с поддержкой различных режимов RAID. Любопытен ящик также тем, что оптические приводы в нем можно размещать вертикально.



- **Чипсет:** Intel X38 Express
- **Разъем:** LGA 775
- **Частота шины:** 1333 МГц
- **Видео:** NVIDIA Quadro FX 4600
- **Память:** 8 Гбайт
- **Подробности:** www.dell.com

Сканер HP Scanjet G2410

Зачастую многофункциональные устройства вообще не используют для сканирования. Потому что их владельцы не в силах освоить все возможности этих сложносочиненных монстров. Тут то на помощь и приходят простые планшетные сканеры, такие как Hewlett-Packard Scanjet G2410, ибо они работы с ними нужно запомнить всего две кнопки, назначение которых очевидно.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Разрешение:** 1200 точек на дюйм
- **Глубина цвета:** 48 бит
- **Габариты:** 458 x 275 x 615 мм
- **Вес:** 2,2 кг
- **Подробности:** www.hp.com

Переносной накопитель **RoverMate** Doublemax

В наше время, когда миром правит информация, ни на секунду нельзя выпускать из поля зрения свои архивы. Однако носить в карманах россыпь флэшек не всегда удобно. Но, к счастью, в магазинах уже появился переносной накопитель RoverMate Doublemax, в который установлены два SATA-винчестера, объединенные в RAID-массив, – надежное и вместительное решение.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Суммарный объем:** 1,5 Тбайт
- **Габариты:** 200 x 145 x 75 мм
- **Вес:** 2,4 кг
- **Подробности:** www.rovermate.ru

ТВ-тюнер **Behold TV H6**

Нельзя сказать, что у нас сильно распространено цифровое теле- и радиовещание. Честно говоря, цифровым телевидением у нас вообще никто не занимается, а радиостанций всего три, причем только одна из них работает круглосуточно. Однако народная мудрость гласит: «Готовь сани летом». Потому запасаться цифровыми ТВ-тюнерами необходимо сейчас, когда они большим спросом не пользуются. Особенно удобно то, что многие производители железок этого типа предпочитают выпускать гибридные устройства, которые, пока эра цифрового телевидения еще не настала, смогут работать как аналоговые тюнеры. Именно к этой породе девайсов и принадлежит Behold TV H6 от компании Beholder.



- **Интерфейс:** PCI
- **Декодер:** SAA7135HL
- **COFDM-демодулятор:** Intel CE 6353
- **Прием DVB-T:** >= 35 дБ
- **Входы:** TV-антенна, FM-антенна
- **Подробности:** www.tuner.beholder.ru

Устройство оборудовано проверенным временем интерфейсом PCI. Если когда-либо у нас все-таки появится цифровое телевидение, владельцы данного девайса смогут записывать поток в форматах ISO 13818-1 Transport Stream и ISO 13818-1 Program Stream.

RSS

На самом деле 1,5 Тбайт – это вовсе не предел для RoverMate Doublemax. Потенциально RAID-контроллер устройства поддерживает установку двух дисков по 1 Тбайт каждый. Однако пока Rover не продает девайс в такой конфигурации.

Медиаплеер / консоль **DaZed G-10**

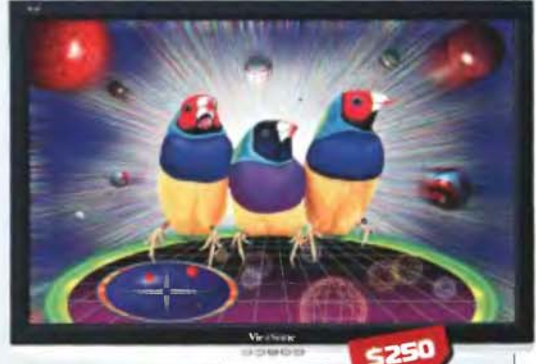
Это универсальное устройство для борьбы со скукой. Небольшая коробочка, может служить медиаплеером, игровой консолью и переносным хранилищем данных. В устройстве DaZed G-10 предусмотрена возможность эмуляции 8-, 16- и 32-битных игр от разных портативных консолей, а также реализована аппаратная поддержка видеоформатов AVI, ASF, MPG, DAT и MOV.



- **Объем памяти:** 1 Гбайт
- **Дисплей:** 4"
- **Разрешение:** 480 x 272 пикс.
- **Карта памяти:** SD Card
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Подробности:** www.dazed.ru

Монитор **ViewSonic VX1940w**

Для успешного продвижения девайса на рынке необходимо, чтобы в нем применялась какая-нибудь поражающая воображение новая технология. Однако технологические прорывы случаются раз в пару лет, а мониторы выходят гораздо чаще. Вот и приходится создателям этих устройств комбинировать разнообразные рекордные показатели, чтобы с чистой совестью писать о том, что вот это вот первый дисплей, в котором технологии представлены именно в таком сочетании. Получается какая-никакая, а новинка.



К примеру, монитор VX1940w позиционируется как первый в мире 19-дюймовый широкоэкранный жидкокристаллический дисплей, в котором коэффициент контрастности 3000:1 сочетается с временем отклика в 2 мс и разрешением 1680 x 1050. Также в девайсе реализована технология DCR, автоматически регулирующая уровень черного цвета в зависимости от того, что изображается в данный момент. Ориентирован «телевизор» в первую очередь на геймеров и любителей просмотра фильмов на широком экране.

- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Габариты:** 442 x 385 x 195 мм
- **Вес:** 4,6 кг
- **Подробности:** www.viewsonic.com

Кулер **ASUS Silent Square EVO**

Вы обращали внимание на то, что оверклокеры зачастую не очень хорошо слышат? А все потому, что рядом с ними постоянно ревут ветродуи, пытаясь охладить раскаленные камни. Чтобы поберечь слух и нервную систему любителей разгонов, компания ASUS выпустила эффективный, но достаточно тихий вентилятор под названием ASUS Silent Square EVO.



- **Сокет:** LGA 775, AMD 754 / 939 / 940, AM2
- **Уровень шума:** 22 дБ
- **Габариты:** 120 x 105 x 146 мм
- **Вес:** 745 г
- **Подробности:** www.asus.com

Акустика **Velton Maestro** MV200

В стародавние времена была необычайно популярна песня «Интернационал», заканчивающаяся словами: «...но паразиты – никогда». Видимо, вдохновившись этим лозунгом, компания Velton создала акустическую систему MV200: фронтальные панели ее колонок немного наклонены, что препятствует возникновению паразитного отражения звука от стола.



- **Частотный диапазон:** 55 Гц – 25 кГц
- **Номинальная мощность:** 20 Вт
- **Номинальное сопротивление динамика:** 8 Ом
- **Подробности:** www.velton.ru

Фоторамка **cenOmax** F7012A

Создатели этого девайса пытались исправить единственный недостаток фотографий, хранящихся в цифровом формате, – невозможность повесить их на стену. cenOmax F7012A позволит не только демонстрировать любимые кадры, но и устраивать слайд-шоу, а также проигрывать музыку, которой оно будет сопровождаться. Работает устройство от 9-вольтовой батарейки.



- **Диагональ экрана:** 7"
- **Разрешение:** 480 x 234 пикс.
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Карты памяти:** SD, MMC, MS, xD, CF
- **Подробности:** www.cenomax.com

Разноцветная птица, изображенная на логотипе компании ViewSonic, называется амадина Гульда (Erythrura gouldiae). Названа она так в честь супруги английского естествоиспытателя Джона Гульда, первым описавшего этот вид.

Черный пожиратель электричества



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: out of range
Music: G-Netic

С добрым вас, товарищи, утром. Прошу пожаловать в наше светлое будущее, которое уже начало становиться действительностью. Нет, с дуба не рухнул, всего лишь немного поражен тем, как быстро летит время и сколь стремительно исполняются самые безумные пожелания.

Безумие, естественно, компьютерное, прочие не вписываются в рамки издания. Так вот, в нашей веселой реальности сбываются самые несбыточные мечты и желания, высказанные в сердцах от истощения словарного запаса. Просили две видеокарты – пожалуйста! Шутили, увидев SLI: «Они бы еще четыре платы вместе связали», – не вопрос, 2 х 2 уже было (в смысле две видюхи по два GPU на каждой), скоро обещают три отдельные платы увязать, да и Quad CrossFire можно считать свершившимся делом. Желали знакомому техноманьяку, владеющему забитым под завязку биг тауэром, киловаттный БП – получите, распишитесь. Да, знаю, уже был на страницах нашего еженедельника FSP на 1010 Вт, ну а сейчас они прям пачками повалили, анонс за анонсом.

Теперь плавно переходим от витиеватых размышлений к суровой действительности: будем отвечать на вопрос «Зачем нам киловатт?», попутно перебирая «хвосты», прилагаемые к вот этому черному чуду на фотографии. Четыре штуки – под видеокарты, как положено по последней моде, 8-пиновые коннекторы. Кстати, пользуясь случаем, поведаю концовку истории с теми непонятными разьемами 3 + 5 для видеокарты вместо 4 + 4 (12 вольт и «земля» соответственно), рассказанной при описании БП Xilence. Поиски ответа на вопрос, что же это было, увенчались успехом: на одном из крупных железнячных форумов черным по белому было написано, что оставшиеся два контакта замыкаются меж собой и коротятся на общий провод для разблокирования разгонных возможностей средствами драйвера.

Так вот, четыре видеошнурка, по современным меркам получается по два на каждый видеоадаптер. Самые прожорливые видюхи – 2900 XT, около 160 ватт, итого три сотни «электричества» с хвостиком. Дальше идут три «хвоста» со стандартными 4-контактными «молексами», по три штуки на хвосте, суммарно – девять, не считая трех флоппоразьемов, которые вряд ли кому-то понадобятся. SATA-накопителей без переходников можно подключить целых шесть штук – именно столько соответствующих разьемов распределено по еще двум «шлангам». Прикидывая грубо, можно отдать под все накопители 150-200 ватт, ну и еще сотни две оставим материнке с процессором, планкам памяти и прочим заполняющим текстолит радиоэлементам (наличествует 24-контактный АТХ-хвост и два 8-контактных доппитания, один из них составной). Суммируем ватты по максимуму и получаем число 720 после знака равенства. Еще можно сверху приписать один процессор, третью-четвертую видеокарты... И выходит, что теоретически любой из нас при наличии нужной суммы денег и желания может загрузить этот киловаттник по полной программе (любителям придраться к цифрам напомню, что словосочетание «прикидывая грубо» присутствует в абзаце не просто так).



- **Устройство:** Floston ENFP-1050W
- **Тип:** блок питания
- **Мощность:** 1050 Вт
- **Разъемы:** 9 x Molex, 6 x SATA, 4 x PCIE Power, 2 x 12 В CPU, ATX24
- **Вентилятор:** 140 мм
- **Габариты:** 190 x 86 x 151 мм
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией AlcomTrade (www.alcomtrade.ru, 785-1949)

Наконец-то дошла очередь до самого виновника теста, строгого черного кирпича приличного веса. Попытался сунуть нос внутрь и поискать что-нибудь занимательное там, но кроме верхушек радиаторов, двух трансформаторов, дросселей и элементов входного фильтра смотреть не на что. Нет, поймите меня правильно, в этом нет ничего плохого, просто за громоздкими элементами совершенно не видно мелких. Вентиляция всего внутреннего добра производится одним 140-миллиметровым многолопастным ветродуем, который даже при полной загрузке БП не слышен на фоне работы остальных комплектующих системника.

Ну и о главном, о качестве кормежки. 12-вольтовый канал «в новых традициях»: напряжение варьируется от 12,35 до 12,1 вольта, какая бы ни была нагрузка на остальных линиях. Ранее так себя проявил лишь семисотваттник (догадайтесь какого производителя), правда, диапазон там был чуть больше. 3,3-вольтовый канал опускается до 3,15 вольта при загрузке более чем на 70%. 5-вольтовая линия традиционна в своих повадках: 4,77... 5,03 вольта. В целом по пятибалльной шкале если не пятерка, то четверка с плюсом точно.

Теоретически любой желающий при наличии нужной суммы денег и желания может загрузить этот киловаттник по полной программе.

Итого: хороший БП. Да, в качестве бонуса ко всем этим ваттам и «хвостам» идет качественный чемодан, в который изначально все и упаковано. UP

PSS

«Дроссель (нем. Drossel) – в радиотехнике прибор, представляющий собой катушку индуктивности, обычно с металлическим сердечником, включаемую в цепь последовательно для фильтрации высоких частот в цепи» (ru.wikipedia.org).

Видеомагнитофон в кармане



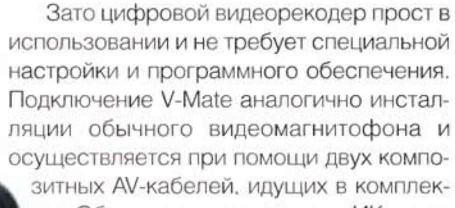
Александр Копачинский
fero19@yandex.ru
Mood: день варенья!
Music: тишина

После покупки нового КПК передо мной остро встал вопрос: как записать видео с аналогового источника сигнала на microSD, не используя плату видеозахвата или ТВ-тюнер? И хотя сначала я даже и не представлял себе, что здесь можно сделать, сама жизнь подкинула мне неожиданное решение.

После очередной вылазки в редакцию мой хай-тек-гардероб пополнился еще одним устройством, имя которому V-Mate (video memory card recorder). Девайс увидел свет благодаря весьма известной мануфактуре SanDisk, штаб-квартира которой расположена в вотчине «терминатора в отставке», нашего дорогого Железного Арни. Однако V-Mate достоин внимания не только по причине «высокого» происхождения, но и благодаря новизне задумки.

Заинтриговал? Тогда продолжаю. Производитель представил на суд пользователя весьма полезную вещицу, предназначенную для кодирования и записи видео на различные флэш-носители без участия «большого настольного брата», причем проделывающую это «на лету». Немногочисленные противники прогресса спросят меня: а кому это по большому счету вообще надо? Почти у всех дома стоят десктопы, да и ТВ-тюнер уже давно не роскошь, так что вполне можно обойтись и без новинки SanDisk. Так-то оно так, но, если честно, видеозахват все еще штука непростая, отнимающая уйму сил и времени. Используя же V-Mate, можно сразу убить двух зайцев, объединив кодирование и запись в один параллельный процесс. Ну, предназначение девайса понятно, осталось выяснить, кем он будет востребован прежде всего, что, в общем-то, сделать совсем несложно. Конечно, первыми в списке «охотников за зайчатиной» однозначно стоят владельцы мобильных устройств. Неслучайно на передней панели девайса красуется целый набор слотов под различные типы флэш-носителей, а в его меню вас ожидают «пресеты» для конкретных моделей гаджетов (Nokia, Sony Ericsson и PSP). Вдобавок формат и разрешение конечного видеофайла нетипичны для тех, что предназначены для просмотра на домашнем ПК. Но об этом чуть позже.

Итак, какова же реальная польза от V-Mate? Обычная картина: утро, метро, давка. Стресс, одним словом! КПК или иной мобильный питомец в такой ситуации будет незаменимым помощником для предотвращения эмоционального срыва. Стоишь с оттоптанными ногами, зажатый со всех сторон, а в окошечке девайса – любимый фильм или телепередача, записанные V-Mate на «эсдишку» поздно ночью, когда вы мирно спали, – удобно! Причем флэш-рекодер включил и выключил источник видеосигнала в установленное время самостоятельно, посредством специального ИК-передатчика. Продуманное решение? На мой взгляд – очень! Однако не все так гладко. V-Mate распознает только PAL и NTSC. Хотя если телевизор оборудован встроенным транскодером (большинство современных ТВ имеет такую штуку), вам нечего опасаться.



- **Устройство:** SanDisk V-Mate
- **Тип:** цифровой «видеомагнитофон»
- **Разрешение:** 640 x 480 пикс.
- **Носитель:** SD, mini-SD, microSD, Memory Stick, MS Pro / Duo / Pro Duo
- **Поддерживаемые форматы:** MP4, 3GP, 3G2
- **Интерфейсы:** 2 x 3,5 мини-джек (вход и выход)
- **ТВ-форматы:** NTSC и PAL
- **Габариты:** 130 x 66 x 20 мм
- **Подробности:** www.sandisk.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией SanDisk (www.sandisk.com)

Зато цифровой видеорекодер прост в использовании и не требует специальной настройки и программного обеспечения. Подключение V-Mate аналогично инсталляции обычного видеомагнитофона и осуществляется при помощи двух композитных AV-кабелей, идущих в комплекте. Обратите внимание, что ИК-передатчик должен быть установлен на уровне соответствующего приемника устройства, с которого вы собираетесь осуществлять запись (правда, это необходимо только в случае, если ваш телевизор или DVD-плеер не поддерживает функции запланированного включения / выключения). В первую очередь попробую записать телепрограмму с ящика, для чего поэкспериментирую с параметрами «кодера». Предлагается три формата: MP4, 3GP, 3G2. Выбираю MP4. Далее устанавливаю максимально доступное разрешение, 640 x 480 точек, и частоту кадров – 25 (минимальное – 15 кадров в секунду). Осталось нажать кнопку Rec, что на прилагающемся пульте ДУ, и идти пить чай.

Что ж, господа, качеством записи я остался весьма доволен. Безусловно, кодек оставил после себя артефакты, но при просмотре видео по ТВ картинка была практически не отличима от оригинала. Потерянных кусков изображения также не наблюдалось. Очень достойная работа. Аналогичная ситуация при записи видео с кассетного видака.

Мой вам совет: если вы лишены возможности использовать традиционный способ видеозахвата для последующего просмотра в КПК или PSP, смело приобретайте V-Mate, не пожалеете. Габариты и вес рекодера позволят носить его с собой и использовать не только как видеомагнитофон, но и как обычный кардридер. Единственный минус – полное отсутствие кнопок управления на самом девайсе: навигация по меню осуществляется только с помощью пульта ДУ. И постарайтесь его не потерять, иначе ваш V-Mate превратится в обычную флэш-читалку. UP

«Кодек (англ. codec – сокр. от coder / decoder (кодировщик / декодировщик) или compressor / decompressor)) – устройство или программа, способные выполнять преобразование потока данных или сигнала» (ru.wikipedia.org).

Люминевая квартира за много баксов



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: в коме
Music: что-то у Ромки крутится

Тестовый стенд, тот, что тусуется у меня дома сейчас, постоянно «сидит на собранных чемоданах» – он уже успел побывать как минимум в пяти разных корпусах, но ни в одном из них не задерживался надолго (кстати, как ни смешно это звучит, больше всего продержалось китайское творение за полторы тысячи рублей, склепанное из покрашенных черной краской днищ старых советских тазиков). Пока он (стенд) был всего один, особой надобности в кузове не ощущалось – стол почти полностью пустовал, было где развернуться. Но не так давно количество постоянно работающих ПК утроилось, и всем пришлось подбирать подходящие квартиры. Все потому, что поставить сверху на аккуратно раскиданный по столу ПК ничего не получится, совсем другое дело корпус – если позволяет конструкция, то на нем можно даже сидеть, не говоря уже о том, чтобы водрузить пару-тройку друг на друга без вреда для проживающего внутри железа.

Тот безумно дорогой кузов, что на фото, спонтанно упал мне на руки в понедельник вечером, и, естественно, я не упустил возможности запихнуть туда вынужденного переселенца (то есть стенд) – а вдруг это то, что так долго искалось? Должна же быть какая-то фишка в простой алюминиевой коробке, раз стоит она сильно больше полукилобакса?

Оказалось, что фишки есть. Первая из них – малый вес. Нет, честно, я даже не подозревал, что корпус, не уступающий по объему и вместимости обычному миди-тауэру, может быть таким легким и при этом прочным. Естественно, почувствовать пользу от небольшой массы можно лишь единожды – при транспортировке от магазина до дома на собственном горбу, после же окончания сборки и затягивания последнего винта на крышке этот плюс не играет никакой роли. Разве что владельцем станет завсегдатай LAN-пати, который и шагу из дома не делает без системника, – по сравнению с теми же «чифтеками» разница чувствуется даже с заполненным под завязку нутром.

Собственно, о нутре. Как уже говорилось, влезает в это алюминиевое чудо железа ничуть не меньше, чем в обычный миди-тауэр. Полноразмерная ATX-мать, видеокарта 8800 GTX, нестандартный по длине блок питания, три харда и оптический привод – все расквартировалось без труда, еще остались незанятыми два 3-дюймовых и один из двух 5-дюймовых отсеков. Очень странный шаг – оба выведенных на переднюю панель 5-дюймовых отсека по замыслу производителя должны содержать в себе оптические приводы и ничего более. Вообще-то разделение на пишущий и читающий приводы давно прошло, и компьютеры с двумя дивидюками (а тем более медиацентры, для которых этот корпус подходит как нельзя лучше) сейчас встречаются чрезвычайно редко. Нет, конечно, можно вооружиться металлорежущим инструментом и выпилить окошко нужных размеров, но много ли покупателей на это пойдет?

$699

- **Устройство:** SilverStone SST-LC18B
- **Тип:** корпус
- **Форм-фактор:** ATX
- **Отсеки:** 5 x 3,5", 2 x 5,25" (CD / DVD)
- **Материал:** алюминий
- **Места под вентиляторы:** 4 x 80 мм
- **Дополнительно:** интегрированный дисплей 7"
- **Габариты:** 425 x 170 x 443 мм
- **Вес:** 6,5 кг
- **Подробности:** www.silverstonetek.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Meijin (www.meijin.ru, 727-1222)

Интересная конструктивная особенность – блок питания располагается не справа от материнки, а слева. Никаких вопросов нет, а? У меня, например, возникли сразу, так как ни один известный производитель десктопных материнок и БП такой ход в расчет не брал, поэтому ATX-«хвост» и шнур доппитания процессора не настолько длинные, как хотелось бы, да и сами разъемы питания на матери дислоцируются сильно ближе к правому краю. Но это еще полбеды – на пути проводов встают такие преграды, как массивные видеокарты, все шлейфы и «хвосты» питания, идущие к накопителям... В общем, незавидная ситуация, особенно если вы не любите рукодельничать. Выход из нее – загодя подобрать БП с подходящими «хвостами» и / или запастись удлинителями для соответствующих разъемов. Сам я с такой ситуацией сталкивался неоднократно, поэтому еще два года назад спаял необходимые шнуры, и сейчас потребовалось только слазить в коробку и извлечь их оттуда.

Но нет худа без добра – большинство питальников оснащены 120-миллиметровыми ветродуями и, будучи установлены в левый угол системника, работают в качестве вытяжных вентиляторов, которых именно там частенько не хватает (не все современные видеокарты приучены выбрасывать отработанный воздух наружу).

Вот так плавно мы подобрались к охлаждению. Тут в целом ситуация хорошая – четыре 80-миллиметровых вертушки на корпус (два из которых уже установлены) плюс обилие вентиляционных отверстий не дадут поджариться всему загруженному в него железу, однако и тут есть несколько подплюсов и подминусов. Презрев традицию, начнем с хорошего – очень грамотно расположены места под крепление восьмидесяток: два над задней панелью материнки и два внизу, под жесткими дисками. Первая пара выводит наружу горячий

RSS **Насколько мне известно, компания SilverStone не особо-то стремится развивать линейку подобных корпусов под HTPC – в ближайших планах значится только увеличение разрешения экрана до 800 x 600.**

воздух, выбрасываемый процессорным кулером, а вторая обдувает жесткие диски, одновременно обеспечивая приток свежего воздуха к видеокартам (особенно это актуально для последних двух поколений атишных плат или серии 8800ххх от NVIDIA). Вообще, идея располагать втягивающие вентиляторы на днище хороша – из-за конвекции там самый холодный воздух, и оно почти во всех стоячих миди-тауэрах пустует, а проблема запыленности закачиваемого воздуха решается парой фильтров.

Теперь минусы, которые, может быть, будут несколько субъективными: расположенные по бокам воздухозаборные отверстия лишены мест под вентиляторы, хотя при некоторой сноровке их можно туда поставить. Почему минус? ИМХО, в таких корпусах лучше всего управлять всеми воздушными потоками самостоятельно, а не полагаться на естественную конвекцию или авось (мол, пусть оно там само вентилируется как-нибудь). К слову, о БП – прямо за его «спиной» наличествует огроменное окно во внешний мир, так что питальник при сильном желании можно перевернуть вокруг продольной оси на 180 градусов так, чтобы воздух забирался не из корпуса, а снаружи (соответствующие отверстия под крепежные винты наличествуют). Смысл в этом, безусловно, есть: на рынке полно блоков со слишком оптимистично настроенными регуляторами, и получается, что температура силовых элементов возрастает до неприличных величин – куда уж тут до откачки горячего корпусного воздуха...

Но, безусловно, самой большой фишкой этого корпуса является наличие дисплея на передней панели. Да-да, это полноценный экран разрешением 640 x 480 с тачскрином, так что, по большому счету, корпус этот может стать законченным ПК, нужно лишь подсоединить к нему клавиатуру, грызуна и шнурок питания. Подключить дисплей просто: видеовход у него – стандартный D-Sub, выведенный через удлинитель на заднюю стенку корпуса, а короткий кабель, соединяющий его с видеокартой, прилагается в комплекте. Если же у вас мать с интегрированным видео и D-Sub выводится наружу посредством планки (так иногда поступает ASRock), то можно вообще не использовать переходников, а подсоединить шнурок от экрана прямо к внутреннему разъему на материнке.

Я не упустил возможности запихнуть корпус стенд – а вдруг это то, что так долго искалось? Должна же быть фишка в простой алюминиевой коробке, раз стоит она сильно больше полукилобакса?

Тачскрин коннектится к одному из разъемов под USB-планки на матери, требует диск с софтом и после перезагрузки с калибровкой работает без глюков. Жаль, что он не определяется как какой-либо аналог грызуна и не подхватывается «Виндой» автоматически – на этапе установки ОС приходится пользоваться исключительно клавиатурой, что несколько напрягает.

Лично мне пользы от экрана на «морде» было много. При тестах на внутрикорпусный дисплей выводились сведения о температурах и частотах, при повседневной работе – окна «Винампа», Skype и аськи, дабы не засорять «главный» монитор, ну а ночью показывался прогресс закачек.

Итого: отличный корпус с уникальной (насколько я знаю, аналог есть только в модельном ряду Thermaltake) фишкой – экраном на передней панели. Может стать отличной основой для мультимедиа-центра как не нуждающийся в подключении отдельного монитора (собственно, так его и позиционирует производитель). Единственный глобальный минус – цена: что-то мне подсказывает, что многие откажутся от покупки только из-за необходимости отдавать в кассу 620 баксов. Мне лично корпус очень понравился, но, увы, стенд в нем прописаться не сможет – нету у меня свободных денег в таком количестве. UP

А если мастерить своими руками?

Никого еще не посетила мысля собрать нечто подобное своими руками? Один из главных аргументов в пользу самосбора стар как мир – цена. Сам корпус выльется баксов в 200 (львиная доля которых уйдет на материал – алюминий), экранчик на «морду» – еще 200 американских рублей, итого около четырех сотен безусловных енотов.

Конструктивно все просто – из алюминиевых уголков составляется каркас будущего корпуса, к нему с одной стороны прикручивается задняя панель, выпиленная из дешевого миди-тауэра (ну не руками же проделывать все эти многочисленные дырки неправильной формы, не говоря уже о заморской резьбе, метчики для которой фиг сыщешь!), у того же донора одалживаем помост для материнки. Остальное – стенки, передняя панель, корзины под накопители и приводы, вентиляционные отверстия – оформляется согласно личным желаниям каждого. Неплохо бы перед тем, как резать металл, потестировать задуманный расклад в деле (например, соорудив стенки из картона и фанеры) – практика имеет свойство выявлять те моменты, которые совершенно не заметны в теоретическом наброске.

Если чувствуете себя неуверенно в работе с металлом, можно ограничиться доработкой уже готового корпуса. Лично мне больше нравятся «лежачие» миди-тауэры, которых в московской рознице очень мало, поэтому совет единомышленникам – поищите их на барахолках (четырехъюнитовые серверные стойки тоже подходят для наших нужд) или, если позволяют возможности (а точнее, наличие друзей и / или родственников), за бугром – там их пруд пруди, и очень много интересных экземпляров.



С экранами все чуть посложнее. Подходящие по диагонали варианты встречаются среди телевизоров (те, что для авто) и мониторов для студийных видеокамер, у всех них есть свои положительные и отрицательные моменты (главный из которых – редко встречающийся D-Sub) – выбирать придется в каждом конкретном случае под собственные нужды. Впрочем, бывают и просто маленькие мониторы без наворотов (точь-в-точь такие, как в описываемом корпусе), но заказывать их придется «из страны далекой», и не факт, что получится дешевле, чем изделие SilverStone.

А зря – такой продукт, если его сделать массовым, пользовался бы устойчивым спросом на рынке: многие поклонники HTPC стараются заменить стандартный монитор на что-то более компактное, нежели обычные «пятнашки» или «семнашки».

MARSианин теплотрубчатый

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: дождался UT 3
Music: Mystification

Я не люблю ноутбуки. Ага, совсем, как класс устройств. Нет, фотография поставлена верно, статья действительно про материнку. Но именно ноуты отчасти повинны в том, что за последние пять лет многие производители пересмотрели свой взгляд на энтузиастов и стали делать продукты с расширенным набором функций. Раньше как было: пятисот баксов вполне хватало на средний игровой компьютер, да и топовые видеокарты не стоили по полкилобакса. То есть заиметь дома универсальную машинку можно было за гораздо меньшие деньги, чем сейчас. Теперь же, когда за такой конфиг на все случаи жизни просят не менее килобакса, пользователь задумывается: а брать ли ему здоровенный системник плюс к нему монитор или на ту же сумму прикупить ноутбук и работать себе спокойно. И частенько выбор делается не в пользу станционарного компьютера.

Игрушки – хорошо, однако смириться ради них с присутствием дома огроменного ящика согласится далеко не каждый – все-таки работа важнее, да и в случае чего можно все настройки графики в ноль убрать и пульнуть в хиты былых времен. Той же третьей «кваке» хватит какой-нибудь GF 7200 в мобильном исполнении за глаза. Выходит, что десктопы покупают либо для офисов (там машинка дай боже на пятьсот баксов в сумме тянет), либо в случаях, которые один человек метко назвал «компьютер ради компьютера»: не только в «Ворде» документ попечатать и фильму посмотреть, но и с частотами-таймингами побаловаться, напряжениями поиграться, эфпиэсами с соседом Васей померяться. Вот и получается, что интерес ко всяким девайсам, позволяющим все эти частоты-тайминги задавать вручную, растет, и пользователь готов отдавать немалые суммы за дополнительные возможности. Ну а где есть спрос, там будет и предложение от производителя: только за два последних года список оверклокерских брендов пополнился как минимум двумя.

Одним из них стала компания Foxconn – та материнская плата, что на фото, стоит... Увидели, да, сколько стоит? Естественно, просто за стабильную АТХ-мать, пусть даже на новом чипсете, никто такие солидные деньги не отдаст. И поэтому хороша она не только новизной, но и своими возможностями, в основном оверклокерскими. Поддающихся регулировке напряжений – пять штук (Vcore, VTT, Vmem и на обоих мостах чипсета).

- **Устройство:** Foxconn MARS
- **Тип:** материнская плата
- **Форм-фактор:** ATX
- **Процессорный разъем:** Socket T (LGA 775)
- **Северный мост:** Intel P35
- **Южный мост:** ICH9R
- **Оперативная память:** 4 x DDR2-667 / -800 / -1066, 8 Гбайт
- **Слоты расширения:** 2 x PCIE x16, 2 x PCIE x1, 3 x PCI
- **Разъемы под накопители:** 6 x SATA II, 1 x eSATA, 1 x IDE
- **Подробности:** www.foxconn.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Foxconn (www.foxconn.com)

Очень интересно сделан регулятор напряжения на ядре процессора – через стандартное меню от 0,8 до 1,6 вольта с шагом 0,0125 В и через так называемый CPU Voltage Multiplier, который определяет множитель для выставленного в пункте CPU Voltage Setting. То есть, например, если установить в последнем меню 1,2 вольта, а множитель – 1,2, то реальное напряжение на процессоре будет 1,2 В x 1,2 = 1,44 вольта. Благодаря этому множителю на ядро можно подать все два вольта, только вот зачем делать две менюшки вместо одной простой, не совсем понятно.

Кроме напряжений имеется весь джентльменский набор, присущий подобным продуктам, – тайминги памяти (более десятка), множитель, неплохой выбор делителей FSB:MEM и т. д. Используя все это многообразие, удалось разогнать Conroe с частотой 1,8 до 3,1 ГГц, правда, держать шину 444 МГц камень соглашался лишь до запуска какого-либо игрового бенчмарка, стабильная же работа заканчивалась примерно на 2,9 ГГц. Результат для этого процессора неплохой, но не самый высокий.

Все остальные составляющие успеха продукта – грамотная разводка и хорошая система охлаждения – также присутствуют, но не стоит думать, что все идеально, есть свои мелкие минусы. Например, идея спихнуть почти все коннекторы под накопители, а дополнительные USB-разъемы – в один угол, чтоб не конфликтовали с крупными платами расширения, сама по себе хороша, только непонятно, зачем оттуда выселили три разноцветные кнопки (Power, Reset и любимый Clear CMOS) и распаяли их аккурат под «хвостом» второй видеокарты – последняя перекроет две из трех точно. Система охлаждения хороша для дефолтовых частот и напряжений, в случае чего ее можно даже в активную превратить (практически бесшумный вентилятор прилагается), только вот зря, по моему субъективному мнению, ее такой высокой сделали.

Вообще же материнская плата вполне себе неплоха и конкурентноспособна по сравнению с аналогичными продуктами других контор, предназначенных для оверклокеров и сочувствующих им граждан. Даже мелкие недостатки впечатления не портят.

Что же, хорошо, что теперь можно к списку известных оверклокерских брендов смело приписывать еще одного производителя. UP

RSS

«Марс (лат. Mars) – в древнеримской мифологии бог войны, сын Юноны и Юпитера. Марс был одним из древнейших богов Италии и Рима, входил в триаду богов, первоначально возглавлявших римский пантеон» (ru.wikipedia.org).

Почем нынче бамбук для народа?

Вспомните ваш первый графический редактор, в котором вам удалось что-то нарисовать. Знаю, это очень трудная задача, но все же. Наверное, «рисовалкой» номер один для большинства из нас был Paint – неизменный компонент в наборе стандартных программ Windows.



Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: хитрое
Music: Enya

Сначала рисование тамошними кисточками и распылителями приводило каждого в восторг, а затем энтузиазм быстро пропадал: как обычно, по мере привыкания испарялся эффект новизны. Как говорится, позабавились и хватит, ничего путного все равно нам создать не удавалось. И вовсе не потому, что в «Пейнте» всего-то инструментов, что «помазюкать и разукрасить», а потому, что при помощи компьютерной мышки вообще что-то толковое нарисовать может исключительно профи. А у нас и курсор-то не туда «пошел», и линии получались кривые, и погода что-то не заладилась. Изобретатели «Фотошопа», конечно, придумали много инструментов, чтобы облегчить пользователям эту «пытку мышкой», но все же прорисовка мелких деталей да и вообще любые издевательства над пикселями и сегодня оказываются в конечном итоге издевательством над человеческим рассудком.

Поэтому многие любители порисовать в свободное время берут свои карандашики в руки, делают незамысловатые наметки на бумаге, а затем лихорадочно ищут сканер, чтобы полюбоваться творением на экране компьютера. Этот способ получения собственноручно созданного изображения в цифровом виде во многих случаях самый рациональный и доступный, ведь всем нам гораздо привычнее при рисовании держать инструмент между пальцами, а не зажимать его, скажем, в кулаке или прикрывать ладонью.

Ладно, не буду долго ходить вокруг да около, тем более что вы уже успели разглядеть все картинки. Да! Сегодня речь пойдет о графических планшетах.

RSS

«Дизайн – это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Эти качества включают и внешние черты изделия, но главным образом те структурные и функциональные взаимосвязи...»

точнее о двух планшетах компании Wacom. Что ж, позвольте представить, Bamboo One и Bamboo Fun. Нет, это не братья-близнецы. Хотя их названия созвучны, они не похожи друг на друга ни внешне, ни, как выяснилось, внутренне. Но об этом я расскажу чуть позже.

«Бамбуковая» линейка Wacom получила свое название благодаря изобретательности древних китайцев, которые свои первые перья для рисования делали из бамбуковой палочки и меха. Причем китайский иероглиф, обозначающий слово «перо», как раз и состоит из двух символов: «бамбук» и «мех». (Да, наши-то предки не чета древним китайцам, они-то мех продавали, а не рисовали им (смайл)).

Графические планшеты, или, как их еще называют, дигитайзеры (от англ. digitizer – оцифровщик) и «таблетки» (также от англ. tablet – дощечка с надписью), по моему мнению, необходимы тем, у кого понятия «графика, рисунок и чертеж» ассоциируется не только со словом «просмотр». Например, архитекторы, художники-аниматоры, да и те, кто профессионально занимается обработкой изображений, давно уже обзавелись такими девайсами и не понаслышке знают об их преимуществах. Причем, познав прелести планшета, они уже не могут рисовать ни на чем другом, хотя и стоят приобретаемые ими устройства колоссальных денег.

Вы спросите, а что же делать простым обывателям? Да просто последовать примеру профессионалов – в последнее время появились планшеты, доступные рядовому пользователю. И теперь, если кому-то взбредет в голову стать великим художником-рисовальщиком современности, да еще и выложить свои творения на веб-сайте, препятствием для этого высокого порыва уж точно будут не кусачие цены на инструмент производства.

Испытав на собственной шкуре, что значит «ретушировать фотографии мышкой», и имея за плечами некоторый опыт общения с графическими планшетами, могу сказать определенно, что последние – не просто очередная игрушка, как может показаться на первый взгляд, а очень эффективное устройство ввода. По сути, планшет – это тот же манипулятор, только в руках у нас теперь не мышка со скролом, а ручка с кнопкой. Ну ладно, не буду больше гнобить мышку – от нее тоже так просто не отделаться (хоть это и обещают некоторые производители планшетов). И все же в мощных графических редакторах гораздо эффективнее работать планшетным пером: любое движение, любой штрих точно выверены устоявшимися рефлексами человека, которые привиты ему чуть ли не с детского сада.

Но прежде чем я начну описывать впечатления от работы наших подопытных, хотелось бы предупредить придирчивого читателя, что данные планшеты рассчитаны на простого пользователя, а не на профессионала. Но если вы художник-любитель, то вам и не нужна дорогущая «таблетка» с широкой рабочей поверхностью и сверхчувствительным пером. Сегодня большинство современных планшетов очень хорошо имитируют реальный процесс рисования с точки зрения осязательных ощущений, а девайсы от Wacom на рынке вообще считаются одними из лучших. Вот последнее утверждение мы, собственно говоря, и взялись проверить.

Итак, начнем, пожалуй, с «бамбука намба One». В модельной линейке он располагается ниже своего собрата Fun, никаких кнопочек на корпусе не имеет, и в комплекте с ним, кроме пера, двух дисков и мини-брошюрки, ничего не идет. Планшет подсоединяется к компьютеру с помощью USB-кабеля (который, кстати, в отличие от Fun, не умеет «отделяться от тела») и не требует ни аппаратного включения контрол-

«Твикеры (tweaker) – это программы, которые используются и для изменения настроек видеокарты, в том числе недокументированных. Кроме того, твикеры применяются для разгона вашего видеоадаптера» (www.radeon2.ru).

WACOM BAMBOO ONE



Пропорции сторон «бамбука One» составляют 4:3, из-за чего у владельцев широкоформатных дисплеев возникнут трудности из-за искажений линий

лера USB 2.0, ни каких-либо иных источников питания. Из чего следует, что «в еде» он абсолютно непривередлив. Девайс тут же определяется как совместимое HID-устройство, а указатель на экране становится подвластен перемещениям пера по поверхности планшета. При инсталляции драйвера возникли некоторые неудобства: мастер вдруг запросил установочный диск Windows, а после удовлетворения его требований ругал нас за отсутствие CD с драйвером, который пришлось заново вставлять в дисковод. У Fun подобных казусов отмечено не было.

Благодаря отсутствию каких бы то ни было кнопок управления на «таблетке» Bamboo One осталось много свободного места для специального углубления для пера. Конечно, не бог весть какое новшество, хотя вообще-то это гораздо удобнее, чем отдельно стоящая подставка: как правило, перо в ней вечно норовит зацепиться за что-нибудь и свалиться на стол.

«Бамбук Fun», в отличие от младшей модели, оснащен панелью с управляющими клавишами. К тому же благодаря повышению скорости передачи сигнала от пера на компьютер и улучшенным свойствам рабочей поверхности он слушается хозяина гораздо лучше и более чутко реагирует на производимые манипуляции. Более того, для обоих планшетов номинально указано «512 уровней чувствительности к нажатию наконечника», но «таблетка» Fun более восприимчива к нажиму пера. То есть, чтобы получить линию одной и той же жирности, на ее поверхность приходится надавливать сильнее, чем на Bamboo One, – вероятно, из-за разницы в характеристиках электропитания планшетов.

Но если ранее при рисовании мышкой на дисплее компа яркость линии приходилось менять в настройках, то, сейчас, используя перо, достаточно просто усилить нажим, и тотчас получаешь соответствующую реакцию планшета. Казалось бы, что в этом плохого? А то, что теперь вы легко можете переборщить, сделав линию чуть (или не чуть) жирнее, чем необходимо. Причем происходит такая неприятность достаточно часто, и убирать неудачные мазки очень надоедает. Так или иначе, это вопрос привыкания, ведь чувствительность к нажатию пера – главный параметр работы, который довольно сильно отличается в зависимости от того, какой у вас планшет. Здесь как раз очень хорошо наблюдается разница между разрешающей способностью планшета и мышки, к которой тоже нужно приспособиться. Например, если в графическом редакторе

↙

Вам интересно, как они работают?

Основные принципы работы на графическом планшете достаточно просты. Вы берете перо в руку, как обыкновенный карандаш, и, глядя на экран, рисуете по рабочей поверхности устройства. При этом отображаемая на экране линия в точности повторяет ваши манипуляции. Все дело в том, что под поверхностью «таблетки» располагается плоская отслеживающая антенна, которая представляет собой проволочную сетку с диаметром ячейки всего несколько миллиметров. После определения местонахождения курсора планшет регистрирует дополнительную информацию о силе нажатия и наклоне пера, а затем передает ее на компьютер.

Разрешающая способность планшета определяется минимальным расстоянием, которое может зафиксировать антенна. Существует небольшая погрешность в точности фиксации перемещений указателя. Она возникает из-за внешних факторов, например из-за дефектов сетки, перепада температур или фона, создаваемого другими устройствами. Одна из любопытных особенностей планшетов заключается в том, что у них четко задано положение сторон относительно области рисования. Иными словами, как ни крути основание, верх – это всегда верх, а низ – это всегда низ.

Интересно и то, что в планшетах Wacom для получения информации от пера используется принцип электромагнитного резонанса, благодаря которому можно обойтись без внешних источников питания. Суть его в следующем: после поступившего на приемник сигнала антенна создает импульсы продолжительностью несколько микросекунд, колебательный контур входит в резонанс и создает ответный импульс о состоянии и координатах пера. Очень заумно? Ну хорошо, проще говоря, сигнал, излучаемый сеткой проводников, отражается пером. Затем отраженный сигнал вновь принимается той же сеткой. Это и дает возможность определить местоположение пера.



RSS

«...которые превращают изделие в единое целое как с точки зрение потребителя, так и с точки зрения изготовителя. Дизайн стремится охватить все аспекты окружающей среды, которая обусловлена промышленным производством» (ru.wikipedia.org).

К сожалению, художественные курсы в дворце пионеров я не посещал, поэтому удивить вас изобразительным искуством у меня вряд ли получится. Но все же...

выбрать какой-либо инструмент, скажем карандаш толщиной десять единиц, то на экране линия, проведенная пером, почти не видна, хотя, если рисовать тем же инструментом с помощью мышки на дисплее компа, у вас получится толстая и сочная черта.

В управлении «таблеткой» Bamboo Fun больше всего порадовало сенсорное кольцо Touch Ring. Оно в чем-то схоже с аналогичным колесом прокрутки Click Wheel популярного плеера iPod: проводя по кольцу пальцем в определенном направлении (по окружности или сверху вниз), можно прокручивать или масштабировать изображение на экране. Очень удобная вещь.

Недаром производители графических планшетов пытаются убедить нас в том, что с помощью их девайсов мы вообще станем реже пользоваться клавиатурой и мышкой. Действительно, стоит лишь назначить наиболее часто используемые функции горячим клавишам на корпусе планшета и на пере, как вскоре, после непродолжительного периода привыкания, замечаешь, что обращаешься к другим устройствам ввода намного реже. А рисовать тем более становится удобнее: все под рукой, не надо делать лишних телодвижений и отвлекаться от происходящего на экране действа.

Сенсорные перья в комплекте с планшетами One и Fun имеют толщину 1,2 см, их приятно держать в руках (по качеству поверхности абсолютно одинаковые). Не слишком толстые и не слишком тонкие, по тактильным ощущениям они напоминают некогда популярные многоцветные шариковые ручки, в которые помещалось сразу несколько стрежней. Хотя поверхность пера гладкая, оно не скользит даже в запотевших пальцах. В комплекте с «таблеткой» Fun идут три запасных наконечника. Но как они могут пригодиться рисовальщику даже в случае неисправности уже установленного – загадка, потому что перо не раскручивается и не разбирается.

На каждом пере есть две перепрограммируемые кнопки, одной из которых по умолчанию назначена функция правой клавиши мыши, а другой – прокрутка списков. При этом очень приятно, что имеется большой выбор опций, доступных для изменения. Однако хочу отметить, что переназначение выполняемых задач для кнопок обоих перьев может выполнять только драйвер планшета Fun, который для этого при установке добавляет в список программ специальную утилиту. Драйвер же планшета One позволяет только удалять файлы заданных параметров.

Перо Fun имеет на другом конце «ластик», не резиновый, конечно, но по форме очень похожий на обычный карандашный. Согласно заявленным характеристикам он обладает той же чувствительностью, что и наконечник, но из-за большего размера, естественно, функционирует несколько грубее. Более того, уже в процессе тестирования выяснилось, что если в панели инструментов графического редактора выбрать, скажем, какой-нибудь маркер, то «ластик» его не стирает, а наоборот, рисует еще более жирную линию. А чтобы заставить его выполнять свою основную обязанность, нужно задать функцию «ластик» программно, правда при этом и наконечник с другой стороны пера тоже будет стирать рисунок, хотя и более тонкими штрихами. Вот такая развлекушка.

В процессе тестирования было подмечено и еще несколько интересных «перьевых» особенностей обоих «бам-

«Дизайн – специфический вид проектной деятельности, объединивший художественно-предметное творчество и научно обоснованную инженерную практику в сфере индустриального производства» (ru.wikipedia.org).

WACOM BAMBOO FUN



Благодаря сенсорному кольцу масштабирование и прокрутка осуществляются в момент

буков». Так, например, перо от одного планшета к другому не подходит, вероятно из-за различия в технических характеристиках «таблеток». К тому же выяснилось, что стилус лучше не оставлять на планшете, потому что тогда мышка перестает слушаться, а указатель бешено ерзает по экрану вокруг одной точки. Также хотелось бы, чтобы оба пера были чуть-чуть потяжелее, например такими, как у профессиональных планшетов Wacom, – выводить линии получалось бы точнее.

Если у вас небольшой монитор, управляться с «бамбуками» будет несложно, активная область формата А6 при рисовании практически не стесняет движений руки за небольшим исключением: для полноценного управления всем экраном ее размеров все же недостаточно. Ситуация омрачается еще и тем, что пропорции сторон «бамбука One» составляют 4:3, поэтому у владельцев широкоформатных дисплеев могут возникнуть трудности, из-за искажения линий на экране, т. е. если на планшете рисуется круг, то на мониторе отобразится овал. Собрат Fun, напротив, имеет рабочую область с пропорциями 16:9. Кроме того, в угоду компактным размерам ни на одной из «таблеток» разработчики не оставили достаточно свободного места, чтобы удобно расположить запястье. Поэтому после нескольких часов рисования рука сильно устает, ведь она все время находится в напряжении. Это очень огорчает, омрачая радость от использования «бамбуковых» перьев.

Русификация девайсов и ПО к ним в целом сделана неплохо, хотя здесь и обнаружилось пара забавных моментов. Первый обратил на себя внимание еще в самом начале тестирования, когда я читал надписи на коробках: вместо слов «девайс способен делать то-то и то-то» разработчики призывают нас: «ретушируйте», «чертите», «рисуйте» и «пишите». В рассказе о программной оболочке содержалась еще одна несообразность: пользователю предлагается «инсталлировать драйвер». В остальном перевод выполнен практически без нареканий.

В отличие от любительских «бамбуков», профессиональные «таблетки» благодаря их высокой чувствительности позволяют очень четко прорисовывать мелкие детали, делать более изящные и точные мазки, играть со светотенями (в частности, заставлять краски светиться изнутри), насыщать изображение более глубокими оттенками. Например, находкой профессионального планшета, который мы недавно тестировали (кстати, тоже от Wacom), была «кисть импрессиониста», позволяющая в считанные секунды превратить рисунок в живописное полотно. Несколько решительных мазков масляной краской – и вот уже перед взором удивленного профана (это я про нас, простых авторов) утонченный синий становится блеклым, подернутым голубой дымкой.

Кстати, при использовании обоих планшетов некоторые инструменты в мощных «рисовательных» пакетах теряют видимый эффект из-за (если так можно выразиться) «грубости» пера и недостаточно высокой точности его позиционирования на экране. Хотя если вы склонны в своих работах пользоваться в основном акварелью и создавать иллюзию расплывчатости изображения, размывая и смешивая краски, или же, например, рисовать масляными красками, где неважно, как лег мазок, то планшеты Bamboo на первых порах будут вам очень кстати. Также они пригодятся тем, кто имеет обыкновение оформлять свои письма и фотографии от руки – вносить, так сказать, собственную изюминку в готовые иллюстрации.

В итоге отмечу, что, если вам часто приходится ретушировать фотографии, набрасывать на бумагу незамысловатые эскизы, а на рабочих совещаниях выделять в презентациях отдельные данные, графический планшет для вас точно лишним не будет. Да и ребенку подобная «игрушка» скучать не позволит. В общем, попробовать девайс в деле непременно стоит.

От какого-то редактора. Несколько лет назад массовые модели планшетов были такого качества, что ни в сказке сказать, ни в слух произнести. Однако с тех пор многое изменилось. Большая часть девайсов, попадающих на рынок, работает хорошо, поэтому сейчас приобретение такого железа обрело вполне конкретный смысл. Правда, лишь в том случае, если вы умеете рисовать. UP

Технические характеристики графических планшетов

	Wacom Bamboo One	Wacom Bamboo Fun
Цена, $	60	115
Электропитание	постоянный ток 5 В, 40 мА, (от USB)	постоянный ток 5 В, 60 мА, (от USB)
Максимальная линейная погрешность пера, мм	±0,5	±0,5
Интерфейс	USB	USB
Разрешение, lpi	1040	2540
Рабочая поверхность, мм	127,3 x 92,8	147,6 x 92,3
Габариты, мм	195,0 x 197,0 x 10,7	210,0 x 194,0 x 11,2
Подробности	www.wacom.ru	
Благодарность	Устройства предоставлены компанией Wacom (www.wacom.ru).	

PS: «Дизайн (англ. design) – замысел, умысел, план, цель, намерение, творческий замысел, проект и чертеж, расчет, конструкция; эскиз, рисунок, узор, композиция, искусство композиции, произведение искусства» (ru.wikipedia.org).



Digital Lifestyle Today
#11
www.upspecial.ru
UP SPECIAL
НОЯБРЬ 2007
WEB 2.0
И ДРУГИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ
Сообщества в сети
Wiki- и прочие pedia
Музыкальные сервисы
Фото- и видеосайты
Интернет-телевидение
Google, Яndex и сервисы вокруг них
TESTLAB
Гипертест flash-MP3-плейеров
Брендовые кардридеры
Интерактивный дисплей Wacom
Norton Internet Security 2008
Секреты Symbian
DVD ВНУТРИ!
ISSN 1729-438X
В ПРОДАЖЕ
С 24 ОКТЯБРЯ

Тестирование басовитых наушников

Нас (ладно, именно меня) нередко обвиняют в пустом эстетстве от звука. Мол, не мудри, пальцем покажи. Попробую исправиться и, отбросив заумь вместе с привычкой к утреннему шампанскому, протестирую наушники на предмет басовитости.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: кризис среднего возраста
Music: Awaken Mustakrakish



Бытует мнение (в частности, у нас в редакции), что приверженцы раскатистых басов слушают в основном или что-то тяжелое, или электронно-танцевальное. Но мой личный опыт, вернее мои друзья, опровергают незамысловатый тезис. Некий Дед Егор, поклонник Deep Purple и бывший бас-гитарист, отродясь не слушал ничего тяжелее и электроннее Yello, однако же нет такой АС, на которой он бы не выкрутил ручку басового регулятора до предела.

Если сделать сборник из фонотек всех любителей низкочастотного кача, придется слушать сочинения самых разномастных музыкантов и стилей, от симфонической музыки до восьмибитной электроники. Но нам не с руки часами перелопачивать горы материала (слух адаптируется к косякам, потом не поймешь ничего), мы попробуем упростить процесс до мыслимого предела. Что нас интересует? По большому счету, бас, которого должно быть много. И все остальное, что не должно пострадать. В первую очередь динамика на средних (особенно нижне-средних) частотах. Эмпирический факт: первой гибнет именно она.

Упор все-таки сделаем на музыку с резкими дисторшенными гитарами, по которой проще всего оценить потерю четкости (если проводить аналогию со зрительным восприятием, можно назвать ее замыливанием) на нижне-средних частотах, чем нередко грешат склонные преувеличивать бас наушники. Но все остальное, естественно, тоже не обойдем вниманием.

Sharp MD-33-S

Начнем с «Шарпа». Того самого MD-33-S, который до сих пор является эталоном басового расколбаса. Некогда он вызвал в нашей редакции цунами восторгов, которым, между прочим, смыло Мазура. До сих пор (уже года два) он скитается по улицам стольного города с MD-33-S, хотя один из его наушников наполовину потерял голос.

Если кто не знает, японская корпорация Sharp начала свой трудовой путь в начале XX века с выпуска механических карандашей, не требующих заточки. Не бог весть какая высокотехнологичная вещь даже по тем временам, но зато практичная. Многие потомки механического самописца несут отпечаток разумного перфекционизма: они ориентированы точно на пользователей с четко обозначенными приоритетами и сформулированными запросами. Как, например, Sharp MD-33-S.

Эти наушники были изначально сбалансированы неправильно. Не без задней мысли. Разработчикам хотелось сделать концептуальные недорогие плагины для расколбаса, и они их сделали. Если есть люди, не стесняющиеся сказать: «Мне надо много баса, а остальное не волнует», почему бы не порадовать их наушниками, которые отвечают этим незамысловатым требованиям? Тем более что ценителей позитивных низкочастотных вибраций много (количество баса до сих пор для большинства пользователей плееров – решающий фактор).

Низкие частоты у Sharp MD-33-S немилосердно задраны и накрывают остальные части спектра, при этом бас получается чистым и глубоким (чего не добьешься, подняв низы до упора эквалайзера в обычных наушниках с ровной АЧХ), хотя и не особо энергичным. Средние частоты Sharp MD-33-S воспроизводят хуже всего, отчасти из-за перебора НЧ, который просто убивает нижнюю середину, отчасти, видимо, из-за особенностей динамиков. Высокие частоты не отличаются ни прозрачностью, ни яркостью, они здесь присутствуют постольку, поскольку их отсутствие было бы

FAQ «Бас (в музыке) – нижний диапазон звучания, общее название разновидностей музыкальных инструментов, звучащих в этом диапазоне, и их партий». «Бас (вокал) – низкий мужской голос» (ru.wikipedia.org).

нонсенсом. Все логично: основное блюдо – жирный и глубокий бас, остальное – не более чем гарнир, призванный дополнить и выгодно оттенить фирменное японское кушанье.

Естественно, не всякий материал будет звучать удобоваримо, обычное дело для аудиоаппаратуры с той или иной «окраской». Я не могу вызвать в воображении образ любителя инструментальной музыки, блаженно щурящегося при звуках гипертрофированного контрабаса или всезаглушающей раскатистой виолончели (хотя, как известно, жизнь способна посрамить любые фантазии). И все же рискну предположить, что из любителей акустических инструментов наушниками Sharp MD-33-S останутся довольны только поклонники трогательных военных маршей (с), а также жесткой и мощной симфонической музыки (современной и не очень), повествующей о конце света, трубном гласе или хотя бы об ужасной катастрофе.

Музон смешанного типа (в тестовой подборке – Anima Sound System, Diablo Swing Orchestra, Gogol Bordello) звучит странно. С одной стороны, конечно, нет и подобия правильного тембрального баланса, к тому же страдает динамика и детализация многих инструментов. С другой стороны, назвать плохо звучащими драйвовые композиции, приправленные таким безумным количеством жира, пальцы не сгибаются. Весь вопрос в том, какое количество жира вы лично способны переварить, не скривив лица, и будет ли вам от такого мегакача радость. В общем, надо слушать (если только вы не из тех людей, которые всегда и всюду выкручивают регуляторы басов на максимум).

Что касается кача в чистом виде... да. Здесь двух мнений быть не может. Пусть страдают стаккато-риффы и сложные сэмплы, зато обилие чистого и глубокого баса на фоне заводных запилов настолько мощно таранит вошедший в резонанс с низкими частотами мозг, что он пускается в пляс по всей черепной коробке, комкает и кидает на пол dura mater и топчет ее всеми отделами и отростками. Не выплескивается наружу разноцветными волнами через уши он только потому, что накладки плагинов плотно перекрывают слуховые каналы. Звукоизоляция у Sharp MD-33-S отличная – в голове глухо, как в батискафе.

Sony MDR-EX90 LP

Смотрины претендентов начнем с Sony MDR-EX90 LP. Подозреваю, что менеджер, предоставивший их нам, дал их не потому, что они басовые, а из-за новизны и необычной конструкции. За ними такое водится: головой кивают, а подсовывают то, что им выгодно. «Уши»-то новые, мы проконтролировать не можем.

Что нас интересует? По большому счету, бас, которого должно быть много. И все остальное, что не должно пострадать. В первую очередь динамика на средних и нижне-средних частотах.

Что же это за необычный конструктив, нешто японцы в Sony совсем окосели и сделали двухполосные вставные наушники? Отнюдь. Динамик на самом деле один, большой. А та часть, что вставляется в ушной канал, – это некий хитрый волновод (в официальном пресс-релизе его обозвали «диагональным уплотнителем»), якобы способный гнать прямо в ухо звуковые волны частотой от... 5 Гц до 25 кГц. Прям от пяти? Аж до двадцати пяти? Ой ли?

Что бы это могло сподвигнуть инженеров на такое извращение, если только коммерческий отдел не дал задание изобрести что-нибудь инновационное? По обрывкам новостного пресс-релиза, повсеместно встречающимся в выложенных торговцами описаниях (оригинал новости откопать не удалось), можно понять, что большой динамик потребовался, чтобы установить магнит поувесистей и добиться особо могучей мощи. Притом могучая мощь непостижимым образом сочетается в головах веб-сочинителей с идеальной передачей высоких и низких частот и является залогом звука студийного уровня.

Непонятно, какая связь между большим магнитом и большим диффузором. Коль скоро корпус любых плагинов торчит из ушного прохода наружу, что мешает сделать «каплю» покрупнее? А при внимательном изучении MDR-EX90 LP вопросов возникает еще больше. Например, зачем вообще делать высокочувствительную модель с мощным магнитом, если волновод почти наверняка погубит хорошие импульсные характеристики динамика? И почему динамик не закрыт наглухо, а излучает в ушную раковину через защитную сетку, как простая «таблетка», – неужели всего лишь издержки акустического оформления?

Сомнений много, и разрешить их не получится, не поговорив с разработчиками. Ясно одно: то, что написано маркетологами в пресс-релизе, даже не половина правды (если она там вообще присутствует). Потому отбросим измышления и встанем на удобную позицию конченого пользователя: по фиг, что там внутри, главное, сколько стоит и как работает.

Работают MDR-EX90 LP необычно. Уж не знаю, то ли мне не удалось подобрать накладки, то ли это задумано так специально, но часть звуков от динамика при-



Наверное, самые басистые «затычки» из всех представленных на рынке моделей. Да и звукоизоляция на высоте. В общем, классический вариант для расколбаса

SHARP MD-33-S



Я долго не мог подобрать адекватное описание этих «ушей». Все , что вырывалось наружу, не проходило цензуру. В конце концов решил остановиться на «зашибись»

SONY MDR-EX90 LP

«Бас (лат. bassus, итал. basso – низкий). Нижний голос многоголосной композиции, нижний тон аккорда. В этом значении термин используется с середины XV в., когда партию нижнего из двух контратеноров в четырехголосном складе стали называть contratenor bassus» (www.practica.ru).



Достаточно любопытная модель с активной системой шумоподавления. Звук – середнячок, но не раздражает. Терпимо

SONY MDR-NC22



Обычный 50-баксовый середнячок. Звезд с неба не хватает, свою цену оправдывает полностью. Единственный недостаток – очень короткий акустический провод

SONY MDR-NX1

ходила, минуя волновод. Эффект получился интересный, нечто среднее между «таблетками» и плагинами.

Обрисую, в чем фишка. Как вы знаете, люди, неравнодушные к звуку, стараются добиться в комнате определенной реверберации. Существуют общепринятые временные рамки, в которых волна перестает метаться по комнате; соответствующее помещение провозглашается нормальным. Если реверберация пропадает слишком рано, комната нарекается перезаглушенной, если ее слишком много – «живой».

Заданные рамки нормы – лишь точка отсчета, на деле каждый подбирает меру заглушенности на свой вкус. Я, к примеру, предпочитаю глухие комнаты и мотивирую свою позицию тем, что все нужные отражения и переотражения уже содержатся в фонограмме: их внесло помещение, где была сделана запись, или звукорежиссер его сымитировал; чем меньше лишнего мы добавим, тем достовернее картина. Логично? На самом деле это всего лишь умная откорячка: просто мне нравятся сильно заглушенные помещения, и все.

Возвращаясь к вставным наушникам, я бы провел аналогию с перезаглушенной комнатой. Какое-то сходство в звучании есть. И некоторые люди не переносят плагины вовсе не потому, что боятся совать посторонние предметы себе в череп, а из-за характера звучания наушников этого типа. В итоге им приходится либо носить как правило менее качественные «таблетки», либо бродить по городу, подобно сбитым летчикам, с «арматурой» на голове.

Sony MDR-EX90 LP сочетают дискретность звучания плагинов и «открытость» «таблеток», и это их несомненный плюс для любителей «живой сцены». Рекомендую оценить. Еще бы качество звука было повыше... На мой взгляд, по этому параметру они сопоставимы с хорошими плагинами долларов за 70-80. Плагины за 100 долларов, чтобы оправдать потраченные на них деньги, должны играть динамичнее и детальнее. В остальном – симпатичные «ушки».

Ах да, про бас. И там кто-то говорил про 5 Гц... Забудьте. Плагины-«таблетки» MDR-EX90 LP предназначены для людей, предпочитающих «правильный» звук, сбалансированный, без прикрас и отклонений. И притом непременно «живой». Вниз более-менее ровно играют до 40, максимум 35 Гц.

Sony MDR-NC22

Следующими препарируем наушники того же смешанного типа. Правда, сразу бросается в глаза, что динамики здесь другие. И есть еще один небольшой бонус – активный шумодав, из тех, что нынче в моде. (Возможно, буквы NC в названии модели означают Noise Cancellation.)

Нам попалась одна крайне любопытная модель. MDR-EX90 LP, совмещает открытое звучание «таблеток» и хорошую дискретность плагинов. Любителям «живого» звука рекомендую слушать.

Принцип работы прибора, если верить разработчикам, таков: спрятанный в серой коробочке фильтр получает сигнал от расположенных с внешней стороны наушников микрофонов, анализирует спектр и генерирует аналог той же интенсивности, но в противофазе, и шум в результате акустического замыкания пропадает.

«Неужто прям анализатор спектра?» – спросит читатель, работающий с аудиоредакторами и знающий, что даже навороченный софт выполняет анализ шума неидеально. «А почему нет?» – ответим мы. Что мешает упростить девайс, разбить его рабочий спектр на несколько полос и тупо снимать суммарное давление в каждой? Чай, не студийного уровня приборчик, и нечего тут интеллигентничать. Правда, качество микрофона вызывает сомнения, ведь даже в некоторых измерительных комплексах они имеют погрешность 2 дБ, и это считается неплохо. Впрочем, зачем гадать? Сейчас возьмем и проверим.

Рапортую: работает! И, похоже, именно так, как заявлено, в диапазоне 50 Гц – 1,5 кГц. С остальными частотами, по идее, должны справляться силиконовые накладки на волновод. Кстати, здесь он расположен совсем не так, как на MDR-EX90 LP, – угол совершенно другой. Напрашивается вывод: перед нами суперзаглушенные наушники, убивающие даже то немногое, что пробивается сквозь вставленные на сантиметр вглубь головы жала обычных плагинов.

Запущаю плей-лист, и меня постигает жестокое разочарование. Чего ради весь этот морок с максимальной шумоизоляцией, если шумам по большому счету и губить нечего? Звучок самый посредственный, долларов на 50. Высоких частот попросту не хватает, а с ними и обертонов в голосах многих инструментов. Пространство не рисуется даже в общих чертах. Динамика и детализация на средних частотах бюджетные, для нищих слухом. Даже странно наблюдать такое в исполнении компании Sony, очень странно. Может, MDR-NC22 несовместимы именно с моими ушами?

А вот с НЧ все хорошо, но не настолько, чтобы можно было рекомендовать MDR-NC22 любителям баса или тем более сравнивать их с Sharp MD-33-S. Sony слегка выпячивают самые низкие частоты, что называется инфраниз, из-за чего

RSS **«Децибел – десятая часть бела, безразмерной единицы для измерения отношения некоторых величин (например, энергетических – мощности и энергии, или силовых – напряжения и силы тока) по логарифмической шкале» (ru.wikipedia.org).**

субгармоники басовитых инструментов усиливаются и придают звучанию мощь и легкий инфернальный оттенок. Правда, на тональный баланс, по большому счету, не влияющий. Не иначе, постеснялись инженеры отходить от нейтрального звука: все-таки фирма серьезная, с именем в мире профессионалов.

Sony MDR-NX1

Честно говоря, если уж кто в нашем тесте совсем не в тему, так это MDR-NX1. Все их достопримечательности и высокотехнологичности исчерпываются двумя модными шнурочками. Первый совмещен с проводом наушников и одевается на шею, дабы не портить презентабельного вида хозяина, второй петлей вылезает из кулончика. Верхняя часть оного элегантно отстегивается, после чего веревку можно продеть в кольцо на плеере, если таковое имеется, и носить девайс на пузе (смайл).

Получаем миленькую веревочку для модного «хай-тек-колокольчика». Например, на базе музыкального мобильника, болтающегося на шее современной «телочки», периодически заливающегося голосистыми трелями, в которых легко угадываются мелодии кумиров молодежи. Носить по-другому девайс не получится, длина провода не позволяет положить плеер даже во внутренний карман куртки. Гламурненько!

Э-э-э... Собственно, все. А что, стильному тинейджеру еще что-то нужно? Ах да, цветовые решения! Цветов четыре: черный, белый, трогательный голубенький и модный в этом сезоне оранжевый (спешите купить!). Не сомневаюсь, что со временем появятся и розовенькие Sony MDR-NX1. По-моему, все ясно.

И все же, поскольку у нас тестирование, послушаем, что смогут выдать Sony MDR-NX1 в свое оправдание. Что ж, обычный бюджетный звук для плагинов ценой 40-50 долларов. Пожалуй, даже неплохой. Без глубокого баса, детальных и прозрачных высоких, поражающих информативностью и динамикой средних, но все же вполне приличный, сбалансированный, без явных косяков. Для красивого телефона со встроенным плеером без претензий на хороший звук – самое оно.

Технические характеристики наушников

	Sharp MD-33-S	Sony MDR-EX90 LP	Sony MDR-NC22	Sony MDR-NX1
Цена, $	70	88	106	45
Сопротивление, Ом	16	16	20	16
Частотный диапазон, Гц	20-20 000	5-25 000	8-22 000	6-23 000
Чувствительность, дБ/мВт	105	106	102	100
Подробности	www.sharp.ru	www.sony.ru	www.sony.ru	www.sony.ru
Благодарность	Устройства предоставлены интернет-магазином «Плеер.ру» (www.pleer.ru, 775-0475).			

Усё

В первую очередь вынужден с прискорбием констатировать, что задумка теста со страшным треском провалилась. Никто из вновь прибывших по части басов не смог к старичкам MD-33-S даже на пушечный выстрел подойти. Так что вопрос о конкурентах для Sharp отложим до следующего раза и уж больше не будем гоняться за непроверенным новьем, а возьмем плагины из числа хорошо себя зарекомендовавших. Прошерстим тематические форумы и отберем претендентов.

И все же тест не прошел даром: по крайней мере нам попалась одна крайне любопытная модель и одна спорная. Любопытная – это MDR-EX90 LP, совмещающая открытое звучание «таблеток» и хорошую дискретность плагинов. Любителям «живого» звука рекомендую слушать.

Спорная модель – напрочь перезаглушенные MDR-NC22: несоответствующее цене качество звука я на полном серьезе склонен списать на несовместимость моих ушей с этими наушниками. Не верю, что инженеры Sony могли отдохнуть на модели с оригинальной задумкой. Опять же, слушать.

Про Sony MDR-NX1 ничего говорить не стану, не разбираюсь в высокотехнологичной бижутерии. А то купят их модные пацаны по моему совету и выставят себя перед стильной клубной тусовкой лохами. Неудобно выйдет... UP

Тестовая подборка

Бессменный **тест FSQ**. По этой подборке материала будем оценивать звучание акустических инструментов, а заодно проверим по реперным тонам равномерность баса и нижнюю рабочую частоту.

Anima Sound System – электронщики, до 2006-го игравшие незатейливый даб, но в последнем альбоме выдавшие электронику, не уступающую лучшим творениям Амона Тобина. Характер музыки совершенно другой, но нас это не волнует. Главное, что сэмплы богаты обертонами, и причем в изобилии.

Gogol Bordello – цыганский оркестр с танцовщицами да медведями, скрипками да баянами и, конечно, гитарами. В том числе и задисторшенными. Слегка, под старый добрый панк. Необычное сочетание инструментов нас и интересует.

Diablo Swing Orchestra – последнее пополнение моей коллекции, добытое из пучины тырнета. Фонограмма изрядно утоптана компрессором, трудно понять, настоящие ли инструменты используют музыканты, но по крайней мере один инструменталист среди постоянных участников группы числится.

Как и у Gogol Bordello, в составе есть задисторшенная гитара (правда, здесь она тяжелая, под стать black или nu), и основную тему ведет не она; инструмент играет на равных с духовыми и струнными. Богатая, умная музыка, которую портит лишь высокий женский вокал, больше уместный в простом хэви или вариациях на тему типа Nightwish / Evanescence. Передачу женского голоса на этой фонограмме оценить, к сожалению, не получится, очень уж он прямолинейный и плоский.

Swamp Terrorist – возьмем единственный трек под названием Right Jab, в котором задействованы гитары с четырьмя разными цепочками фильтров и еще одна, с «квакушкой», на подхвате.

Ministry – возьмем два трека с разных альбомов панков-индустриальщиков: Animosity и Supermanic Soul. Покрытые хитро настроенными фильтрами сигналы гитар и жестоко задисторшенный вокал, опять же, помогут оценить динамику на нижне-средних и средних частотах.

KMFDM и Think about Mutation – дополним тестовую подборку индастриалом с типичным для жанра звучанием: сэмплы, синтетика и выкрашенные под синтетику гитары. Отдельные треки послужат дополнением к тесту на макродинамику.

«Децибел – это абстрактная математическая величина, предназначенная для измерения отношения (разности уровней) других величин. Сегодня децибел в основном применяется в акустике (где в децибелах измеряется громкость звука) и электронике» (ru.wikipedia.org).

Миниатюрный медиацентр

Компания Floston выпустила контейнер для мобильного жесткого диска, способный работать как портативный медиацентр. Star Box Media можно подключить непосредственно к телевизору и просматривать записанные на винчестер фильмы и фотографии или же использовать его в качестве аудиоустройства. Девайс способен воспроизводить MPEG-1 (AVI / NPG / DAT), MPEG-2 (AVI / VOB), MPEG-4 (AVI / DivX / XviD v5.0), MP3, AC3, JPEG и Motion JPEG. При этом в коробку можно поместить как ноутбучный 2,5-дюймовый накопитель, так и ультрапортативный 1,8-дюймовый.



Музыка на флэшках

Universal Music приступила к продажам музыки на флэш-накопителях. Компания решила увеличить объемы продаж, предлагая альбомы в цифровых форматах, записанные на USB-флэшки. Первыми на новых носителях будут выпущены альбомы рок-группы Keane и сингл певицы Николь (Nicole), вокалистки группы Pussycat Dolls. Правда, не совсем понятно, кто захочет покупать музыку на флэшках – ведь стоимость накопителя с альбомом составляет порядка $10, в то время как обыкновенный компакт-диск с аналогичной записью можно приобрести за $6.

Intel процветает

Корпорация Intel спешит похвастаться своими достижениями – согласно официальному пресс-релизу, ее прибыль за третий квартал этого года составила $10,1 млрд, что на 15% больше, чем за тот же период прошлого года. При этом чистый доход увеличился на 43%, до $1,9 млрд. По опубликованным данным, произошло это за счет увеличения объема продаж традиционно популярной продукции фирмы – процессоров, чипсетов и микросхем памяти, интерес же рынка к материнским платам, наоборот, несколько угас.



BDA борется за качество

Ассоциация Blu-ray Disc Association установила жесткие спецификации, которым отныне должен соответствовать любой Blu-ray-плеер, поступающий в продажу. Разумеется, одним из ключевых моментов является поддержка платформы BD-Java, позволяющей просматривать записанный на дисках интерактивный контент. Первым устройством, полностью удовлетворяющим всем требованиям, станет гибридный плеер LG BH200 от LG. Остальные производители железа до сих пор не объявили даты выпуска своих девайсов.





Недорогой UMPC

ASUS представила ультрамобильный и ультракомпактный компьютер под названием Eee PC. Машина оборудована 7-дюймовым дисплеем с разрешением 800 x 480 пикс., 56-килобитным модемом, адаптером Wi-Fi и SSD-накопителем. Объем накопителя варьируется от 2 до 8 Гбайт. Устройство создано на базе чипа ULV Intel Celeron 900 МГц и набора системной логики Intel 910GMLE Express. При этом девайс поддерживает до 1 гигабайта оперативной памяти DDR2. Стоимость машины в базовой конфигурации не превышает $300.



White-LED-матрица

Корпорация Samsung объявила о создании трех новых матриц для мобильных компьютеров. Первые две представляют собой вполне обычные панели с несколько странными размерами диагоналей (18,4" и 16"). Третья же имеет диагональ, равную 15,4", а также подсветку типа White-LED. По словам разработчиков устройства, эта технология позволяет создавать панели с энергопотреблением, не превышающим 2 Вт, имеющие коэффициент контрастности 10000:1. Разрешение матрицы – 1440 x 900 пикс.

Дешевый и экономичный CPU

Компания Intel собирается создать принципиально новый центральный процессор специально для дешевых компьютеров, аналогичных машине, выпускаемой в рамках проекта OLPC . В данный момент в OLPC XO используется 433-мегагерцовый Geode LX-700 от корпорации AMD, у Intel же до сих пор не было CPU соответствующего класса.

Пока о готовящемся процессоре известно не так много. Сначала компания собиралась немного модифицировать существующие камни для мобильных компьютеров, такие как Celeron M и Silverthorne, однако впоследствии инженеры отказались от такого решения. Небольшой размер, малая стоимость и пониженное потребление энергии, необходимые компьютеру OLPC XO, – все эти параметры, по словам разработчиков, настолько уникальны, что компании придется создавать новую архитектуру.

Неизвестно, будет ли разрабатываемый Intel чип использоваться непосредственно в машине XO, однако уже сейчас можно с уверенностью сказать, что без дела он не останется. Ведь сегодня многие фирмы создают аналогичные бюджетные компьютеры для развивающихся стран – взять хотя бы Classmate PC или ASUS Eee.



Источники новостей: www.amd.com, www.appleinsider.com, www.beyond3d.com, www.chilehardware.com, www.dailytech.com, www.digitimes.com, www.dtxpc.org, www.engadget.com, www.everythingusb.com и www.supertalent.com.



Австралия против HDTV

Австралия всегда активнее других боролась за снижение потребления электроэнергии. На этот раз правительство страны провело тщательные исследования, касающиеся степени распространенности HDTV-телевизоров и плазменных панелей. Однозначный вывод один – они становятся все популярнее, и количество австралийцев, желающих видеть их у себя дома, непрерывно растет. А это вскоре может привести к нежелательным последствиям – ведь производители пытаются делать их все больше и ярче, что неизбежно сказывается на энергопотреблении. Соответственно, в недалеком будущем страна может столкнуться с ощутимой нехваткой электроэнергии.

Чтобы предотвратить такой поворот событий, правительство планирует ввести к 2011 году жесткие ограничения. Плазменные панели и LCD-телевизоры, не соответствующие жестким стандартам потребления электричества, будет запрещено продавать на территории Австралии. Причем, как нарочно, оказалось, что большая часть реализуемых сегодня в этой стране HDTV-телевизоров абсолютно не соответствуют предлагаемым правительством нормам.

Три ТВ-тюнера от ATI

ATI выпустила три новых ТВ-тюнера, позволяющих просматривать HDTV на персональном компьютере. Устройства называются ATI TV Wonder 650 Combo USB, TV Wonder 600 PCI Express и TV Wonder 600 PCI. Два последних различаются исключительно интерфейсом и продаваться будут по $99. Первое же, TV Wonder 650 Combo USB, представляет собой пару тюнеров, объединенных в одном корпусе. Таким образом, данный девайс дает возможность смотреть один телеканал во время записи другого. Продается он за $149.



Еще одна PS 3

На сайте FCC (Federal Communications Commission) появилось описание еще одного варианта консоли PlayStation 3. Новинка поддерживает протоколы Wi-Fi и Bluetooth. Объем ее жесткого диска составляет 40 Гбайт. Единственное отличие от уже существующей модели со сходными характеристиками в том, что девайс лишен обратной совместимости с PS 2. Иными словами, он не позволит запускать игры, выпущенные для прошлого поколения этой игровой приставки. Ориентировочная стоимость устройства – $399.

«Таблетка» от Dell

Как и было обещано, компания Dell анонсировала новый ноутбук, выпущенный в необычном для компании форм-факторе «таблетки». Материнская плата лэптопа Latitude XT построена на базе северного моста ATI RS600ME и южного моста SB600. В качестве графического процессора в нем планируется использовать ATI Radeon Xpress 1250 с 256 мегабайтами «гиперпамяти». Функции CPU же выполняет Ultra Low Voltage Core 2 Duo U7600 с частотой 1,2 ГГц. Ноутбук способен поддерживать до 3 Гбайт оперативной памяти.

AMC за прогресс

Корпорация Sony объявила о том, что собирается оборудовать четыре кинотеатра сети AMC Theater новыми цифровыми проекторами CineAlta SXRD 4K. Эти чудо-машины способны проецировать изображение минимум на 16,5 метра, при этом в них предусмотрено место для установки медиасервера от Sony. Устройства могут воспроизводить фильмы в разрешении 4096 x 2160 пикс. Таким образом, AMC Entertainment станет первой фирмой, проверившей в деле кинопроекторы нового поколения.

Анонсирован Nokia N810

Компания Nokia наконец-то официально анонсировала наладонник N810. Девайс со встроенным GPS-модулем будет поддерживать передачу данных через Wi-Fi и Bluetooth. Выполнено устройство в виде слайдера, так что под дисплеем спрятана полноценная QWERTY-клавиатура. Диагональ дисплея равна 4,13", его разрешение – 800 x 480 пикс. В качестве центрального процессора используется Texas Instruments OMAP с частотой 400 МГц. Работает этот коммуникатор под операционной системой OS2008 на базе Linux.

Офисы Cisco обыскиваются

Бразильская полиция провела обыски в офисах Cisco, производителя сетевого оборудования. Власти изъяли всю найденную документацию и арестовали руководителей бразильского отделения фирмы. Кроме того, правоохранительные органы выписали еще пять ордеров на арест подозреваемых, в данный момент постоянно проживающих на территории Соединенных Штатов. Причиной проведения этих следственных мероприятий послужило обвинение компании в уклонении от уплаты налогов в особо крупных размерах. По словам полицейских, налоги, штрафы и недоимки по процентам Cisco в общей сложности могут потянуть на $826,4 млн.

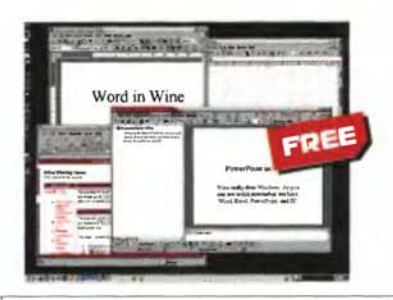
По сведениям агентства Associated Press, Cisco активно сотрудничает с властями Бразилии. Рейды на ее офисы являются частью глобальной кампании по борьбе с коррупцией и уклонением от уплаты налогов. Известно, что расследование проводилось более двух лет, однако к активным действиям полиция перешла только сейчас. В общей сложности в рамках следственных мероприятий было выписано 93 ордера на обыск и задержано более 40 подозреваемых, среди которых шесть чиновников из налоговых служб.



Команда хакеров iPhoneSimFree, прославившаяся «вскрытием» программной начинки iPhone, предложила очередной кряк для тех, кто действительно пострадал от новой прошивки. Она использовала дыру браузера Safari, так что теперь отключенные апдейтом телефоны могут вновь заработать.

Оболочка **Wine 0.9.47**

Весьма полезная штука для линуксоидов: позволяет запускать приложения, написанные для Microsoft Windows, в оконной среде X.Org. Увы, несмотря на растущую популярность свободного ПО, некоторые программы для Windows пока не имеют аналогов в Linux. Wine перехватывает вызовы Windows API и подменяет их своими. В новой версии внесены изменения в подсистему OpenGL, исправлены мелкие баги.



- **Разработчик:** Wine
- **Операционные системы:** Linux, FreeBSD, Mac OS X, Solaris
- **Объем дистрибутива:** 12 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.winehq.org

Конвертор **MediaCoder 0.6.0.3905 Beta**

Свободно распространяемая программа для конвертирования аудио- и видеофайлов. Поддерживает множество форматов, включая MP3, Vorbis, AAC, WMA, RealAudio, FLAC, H.264, XviD, MPEG-1 / -2 / -4, Flash Video, VOB (DVD-Video), WMV, RealVideo, Matroska, ASF и QuickTime. Работает как с отдельными файлами, так и в пакетном режиме. Утилита не требует инсталляции, не использует установленные в «Винде» кодеки и не гадит в системном реестре – следовательно, ее всегда можно носить с собой на флэшке.

Существуют специальные релизы программы. Особый интерес представляет MediaCoder Mobile Phone Edition, специально заточенный под конвертирование медийных файлов с целью заливки оных в сотовые телефоны. В последней сборке исправлена одна досадная, но не критическая ошибка: в предыдущей версии не работала опция выключения компьютера после завершения процесса конвертирования.



- **Разработчик:** Stanley Huang
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 16,5 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** mediacoder.sourceforge.net

Утилита DVD Flick 1.3.0.0 Beta

Простая и удобная программа для создания DVD-Video, которая идеально подходит для того, чтобы по-быстрому «слепить» диск из любительского видео. Понимает основные форматы медийных файлов, поддерживает несколько потоков аудио и дополнительные субтитры. Добавлена возможность создания меню из шаблонов, исправлены ошибки. А еще в DVD Flick теперь есть встроенная игрушка «Тетрис».



- **Разработчик:** Dennis Meuwissen
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 11,5 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.dvdflick.net

FTP-клиент **FileZilla** 3.0.2 RC1

После выпуска третьей версии популярного FTP-клиента в начале сентября автор занялся чисткой кода. В новой сборке решена проблема загрузки файлов размером более 2 Гбайт по протоколу SFTP в «юниксах», пофиксено несколько мелких глюков, связанных с нахождением клиента и сервера в разных часовых поясах, добавлена возможность удаленного редактирования файлов на сервере.



- **Разработчик:** Tim Kosse
- **Операционные системы:** Windows, Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 2,8 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** filezilla-project.org

Клиент BitComet 0.94

Список изменений в новом релизе популярной программы для работы в сетях BitTorrent впечатляет. Добавлена новая опция – поиск ED2k-ссылки для файла, поставленного на загрузку. При попытке запуска скачанного EXE-файла теперь выводится системное сообщение «Винды» о потенциальной опасности этого действия. Обновлению подвергся интерфейс, ну и, как водится, вылечено несколько мелких багов.



- **Разработчик:** BitComet
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,9 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.bitcomet.com

RSS

Новый релиз популярного вьюера графики IrfanView 4.10 доступен для загрузки. Добавлено много новых фич, так что поклонникам программы пропускать не советуем. Домашняя страница – www.irfanview.com.

Утилита Spybot Search & Destroy 1.5.1.17 Beta

Программа из тех, что должны быть на каждой «виндовой» машине. Занимается поиском и удалением из системы шпионских модулей, и делает это превосходно. Впрочем, Spybot Search & Destroy не заменит вам традиционного антивируса. В новой версии, которой разработчики дали специальное название Halloween Edition, добавлен пункт контекстного меню системы Erase with Spybot, улучшена локализация.



- **Разработчик:** Safer Networking Ltd.
- **Объем дистрибутива:** 8,6 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.spybot.info

Программа DVDFab HD Decrypter 3.2.1.0

Бесплатный вариант DVDFab Platinum. Копирует диски DVD-Video на винчестер, снимая попутно защиту CSS и Macrovision, региональную привязку, а также UOPs (запрещенные операции; на многих дисках, например, нельзя промотать предупреждение об ответственности за пиратство). Успешно обходит защиту AACS дисков HD DVD и Blu-ray. Видимых изменений нет, на сайте об этом тоже ничего не сообщается.



- **Разработчик:** Fengtao Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,4 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.dvdfab.com/free.htm

Сборщик дистрибутивов nLite 1.4 RC2

Создает установочные диски Windows, позволяя удалять ненужные компоненты, добавлять патчи, сервис-паки, драйверы и т. п. В последнем релизе устранена проблема со службой Network Provision (в русской версии – «Служба обеспечения сети»). Для возникновения глюка требовалась уникальная комбинация удаленных из дистрибутива компонентов, поэтому он не был обнаружен во время предварительного тестирования.



- **Разработчик:** Dino Nuhagic
- **Объем дистрибутива:** 2,5 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.nliteos.com



Обновления программ за неделю

Монитор SpeedFan 4.34 Beta 23
- www.almico.com/speedfan.php

Показывает скорость вращения вентиляторов, текущий вольтаж и снимает показания с температурных датчиков. Нет никаких причин отказываться от использования этой проги, учитывая ее полезность и бесплатность.

Клиент Joost for Windows 1.0.1 Beta
- www.joost.com

Очередное обновление клиента для просмотра одноименного интернет-телевидения (этот сервис недавно привел в полный восторг самого Remo). Непонятно, есть ли какие-то улучшения, ибо разработчики об этом ничего не сообщают. Многие юзеры, в свою очередь, продолжают жаловаться на тормоза и непонятные глюки при просмотре.

Программа DC++ 0.700
- dcplusplus.sourceforge.net

Клиент для файлообменной сети Direct Connect (по необъяснимой причине она пользуется большой популярностью во многих локалках). Код, по всей видимости, еще очень сырой, потому что в новой версии исправлено полтора десятка различных ошибок.

Утилита GPU-Z 0.0.8
- www.techpowerup.com/gpuz

Крохотная бесплатная утилитка, не требующая инсталляции, которая выводит информацию о графическом процессоре и параметрах видеокарты. Знает практически все чипы NVIDIA и ATI, регулярно обновляется. Теперь в ней появилась автоматическая проверка наличия новой версии себя, любимой.

Утилита ReNamer 5.10
- www.den4b.com

Вышла новая версия небольшой фриварной утилиты для пакетного переименования файлов, в которой усовершенствована поддержка Unicode и добавлены две схемы перекодировки имен в транслит.

Загрузчик файлов save2pc 3.1
- www.save2pc.com

Раньше была известна как YouTube Downloader. Название говорило само за себя: с помощью этой бесплатной утилиты можно было скачивать контент с популярного видеосервиса. Однако в конце сентября компания Google, нынешний владелец YouTube, потребовала изменить имя проги. Что и было сделано.

Архиватор ZipGenius v.6.0.3.1150
- www.zipgenius.it

Бесплатный архиватор, работающий со всеми популярными форматами, включая RAR, ACE и 7Z, а также с несколькими довольно экзотичными (вот скажите, часто ли вам приходится открывать архивы YZ1?). К ресурсам нетребователен, денег за него автор не просит, и к тому же имеется неплохая русификация.

Пакет K-Lite Codec Pack Full 3.4.9 Beta
- www.codecguide.com/about_kl.htm

Обнаружили медиафайл, который не проигрывается ни одним из плееров, установленных в системе? Скорее всего, вам поможет этот набор кодеков и фильтров для Windows. В полной версии есть также утилита для проверки системы на битые кодеки.

Обновился до версии 7.93 небольшой бесплатный твикер Fresh UI. Загрузить можно с этой страницы: www.freshdevices.com/download.html. Правда, следует указать свой адрес электронной почты, на который придет код активации программы.

Господин оформитель

Начинающие линуксоиды обычно стремятся установить софт, к которому привыкли, работая с Windows. В моем случае все было наоборот: вдоволь наигравшись с Album Shaper в Linux, я удосужился заглянуть на сайт программы. Воистину лучше поздно, чем никогда...



Акустик
lecter@list.ru
Mood: холодно...
Music: осенний дождь

Оказалось, что разработчик позаботился не только о пользователях «пингвина», но и порадовал виндузятников, за что ему большое спасибо. Никакой разницы в деталях интерфейса и возможностях Linux- и Windows-версий замечено не было, если не считать одного казуса, о котором расскажу позже. Album Shaper является специалистом узкого профиля, занимаясь созданием фотоальбомов для размещения оных в Сети. Другими словами, программа умеет делать веб-галереи.

Специально для снобов поясню, что альтернативные приложения сделают то же самое, но за дополнительные деньги. Разумеется, я помню о бесплатном IrfanView (www.irfanview.net) с его функцией «Миниатюры» > «Файл» > «Сохранить выбранные миниатюры как HTML-файл». Но при всем уважении к этой софтине не могу назвать создаваемые ею веб-галереи мало-мальски функциональными. Более продвинутый XnView (www.xnview.com) порадует большой коллекцией шаблонов оформления, но заценить эти самые шаблоны вы сможете лишь после того, как альбом будет готов.

Казалось бы, что может сделать разработка одиночки-энтузиаста? Давайте разбираться. Первым делом следует заметить, что Album Shaper умеет создавать веб-галерею (альбом), состоящую из нескольких разделов (коллекций). Первым делом дайте название альбому и укажите имя автора и описание. Затем можно импортировать фотографии (кнопка «Добавить» в нижней панели).

Уверен, что мало кому понравится грузить фотографии с разрешением 2272 x 1704 пикселей, размером несколько мегабайт. Поэтому если вы планируете разместить созданную галерею в интернете, не сочтите за труд оптимизировать изображения в другой программе (как уже говорилось, Album Shaper является «узким» специалистом и не претендует на лавры Photoshop). По моему скромному мнению, вполне достаточно фотографий с разрешением 800 x 600 точек, размером 70-80 Кбайт.

Импортированные фотки будут размещены на вкладке «Компоновка» в виде небольших миниатюр. Здесь доступны опции добавления или удаления картинок из будущей галереи (не бойтесь, на диске ничего не пропадет), а также поворота на 90° вправо или влево. Подведите курсор к правому нижнему углу миниатюры и щелкните по значку в виде буквы i. Теперь к вашим услугам поле для ввода текстового комментария к выбранной фотографии.

Любую картинку можно сделать главной для титульной страницы веб-галереи и для коллекций (т. е. подразделов галереи) – достаточно щелкнуть по миниатюре и воспользоваться соответствующей командой контекстного меню. Для небольших рутинных операций вполне хватает встроенного графического редактора, скрывающегося за вкладкой «Правка»: обрезка фотографий (в том числе по шаблону), автоматическая регулировка яркости, контраста, уровней и удаление «красных глаз». Для любителей глумиться над картинками предусмотрены шесть встроенных фильтров.

Веб-галерея может быть создана двумя способами. Команда Export > Small Web Gallery в меню «Файл» сделает симпатичный фотоальбом с кнопками навигации, но без возможности показа полноразмерной фотки (как ни странно, это единственный пункт меню, не переведенный на русский язык). Только не забудьте открыть меню «Инструменты» > «Настройки» и выбрать тему оформления. Другая команда, «Сохранить как», сначала предложит один из пяти шаблонов (лично мне понравился Radiant, но это дело вкуса), а затем сохранит файлы в указанную вами папку.

Достоинство второго метода создания веб-галереи в том, что будет сделана титульная страница с именем альбома и небольшими миниатюрами коллекций. Причем, в отличие от первого варианта альбома, здесь мы сможем просматривать полноразмерные картинки в новом окне браузера – нужно просто щелкнуть по фотке.

Однако не наступайте на мои грабли: дело в том, что программа стремится сохранить результат в папке, название которой соответствует имени альбома. И если имя этой папки будет русскоязычным, ничего хорошего не выйдет – HTML-страницы не сгенерируются. Поэтому советую не использовать кириллицу в названии каталога. При размещении веб-альбома в интернете тоже придется забыть о русских названиях папок. Но если не считать некоторых странностей с великим и могучим, это весьма неплохая программка. UP

- **Программа:** Album Shaper 2.1
- **Тип:** графическая утилита
- **Разработчик:** Will Stokes
- **Операционные системы:** Windows, Linux, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 6,33 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** albumshaper.sourceforge.net

RSS Онлайновые фотосервисы (тот же Flickr.com) предлагают собственные инструменты для создания веб-галерей. Для того чтобы сделать альбом, достаточно браузера (что удобно), однако получившуюся галерею нельзя загрузить на другие сайты.

Разгребатель мусора

Уж сколько раз говорили любителям ставить всякие программы: сделайте образ системного диска, потому что «Винда» рано или поздно рухнет. Но мало кто прислушивается к этому совету. А зря. Для вас, мои беспечные друзья, давно созданы деинсталляторы.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: позитивное
Music: Высоцкий

Стараниями товарища Трошина Ashampoo UnInstaller обрел славу легендарного и всемогущего приложения, творящего чудеса и не знающего конкурентов. Единственный продукт, способный потягаться с немецким деинсталлятором, – Reg Organizer 4.1 (см. врезку), но согласитесь, что две толковые программы на софтверном рынке сродни корпоративному сговору монополистов. А это непорядок. Благо, подоспел релиз новой версии Smarty Uninstaller Pro 2007. Традиционно встретим софтину по одежке, а проводим по уму.

При первом запуске «Умный деинсталлятор» просканирует систему на предмет установленных приложений и выдаст полный список программного добра. Тем, кто плохо знает английский, имеет смысл залезть в меню View > Language, выбрать родной язык и перезапустить софтину. Что ж, одежка вполне симпатичная.

Главное назначение программы – удалять мусор, оставшийся после деинсталляции приложений штатными средствами. В качестве бонуса предлагаются создание резервных копий реестра и, разумеется, восстановление его из этих самых копий. Вы спросите, а где же функция отслеживания изменений при установке программ? Увы, она отсутствует по определению, однако в заголовке окна нам обещают «всегда чистую и безопасную деинсталляцию».

Предметом особой гордости разработчиков является возможность удаления программного мусора в случае некорректной деинсталляции: программа умеет находить ключи реестра, ярлыки и файлы, оставшиеся после строптивого приложения. При необходимости можно запустить полный анализ системы («Принудительная деинсталляция»). Вот только не дают покоя сомнения: неужто программа столь умна, что может сопоставлять безликие ключи реестра с конкретным приложением? Как всегда, ситуация прояснилась после небольшого эксперимента.

В роли жертвы согласилась выступить софтина AutoPlay Media Studio 4.0, установленная до этого при содействии Ashampoo UnInstaller и не отличающаяся скромностью при создании записей в системном реестре. Для начала в контекстном меню программного значка была выбрана команда «Деинсталляция», вызвавшая «родной» инструмент удаления. По окончании процесса был запущен системный анализатор Smarty Uninstaller, обнаруживший несколько оставшихся файлов и чуть более десятка записей в реестре, которые были удалены.

Затем был вызван отчет Ashampoo UnInstaller об установке убиенной софтины. Поиск в реестре по ключам, зафиксированным «шампунем», немедленно выдал более десятка оставшихся записей. Грустный результат. Повторная «зачистка» системы посредством Ashampoo UnInstaller выявила 2,3 Мбайт программного мусора, пропущенного «Умным деинсталлятором». Как видите, перед нами очередная софт-пустышка в красивой обертке. Что ж, при таком раскладе монополия «шампуня» и Reg Organizer только на пользу. UP



- **Программа:** Smarty Uninstaller Pro 2007 v.1.8.0
- **Тип:** деинсталлятор
- **Разработчик:** WINner Tweak Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,6 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.winnertweak.com

И швец, и жнец

Программа Reg Organizer 4.1 (www.chemtable.com/organizer2.htm, 1,86 Мбайт) – хороший пример симбиоза менеджера системного реестра и деинсталлятора. Интересующий нас инструмент запускается в меню «Система» > «Деинсталляция приложений».

Как и Ashampoo UnInstaller, российский продукт умеет отслеживать изменения во всех дисковых разделах. Однако в большинстве случае достаточно мониторинга только того, на котором стоит сама Windows: на вкладках «Файлы» и «Объекты» советую отключить все чекбоксы, кроме ведающего системным разделом.

Перед инсталляцией новой программы не забудьте сохранить текущую конфигурацию («Основные функции» > «Установить приложение»). А далее все просто: мастер установки последовательно сохранит информацию о состоянии системы, затем предложит выбрать и запустить исполняемый файл инсталлируемой программы, после чего педантично запишет изменения в файл отчета.

Механизм удаления программы в Reg Organizer 4.1 реализован проще, чем в Ashampoo UnInstaller: надо открыть вкладку «Основные функции» и дважды щелкнуть по значку «Деинсталлировать приложение».

Относительно недавно, в начале октября, Ashampoo UnInstaller Platinum 2 обновился до версии 2.8.1. Триальный период программы – 40 дней, загрузить ее можно с любого из многочисленных файловых архивов вроде Download.com.

Самый социальный браузер

Первые версии Flock вызывали неоднозначную реакцию. Браузер был изначально ориентирован на социальные сети: в нем присутствовали инструменты интеграции с сервисами обмена фотографиями, блогами и службами обмена закладками.



Юрий Меркулов
merkulov@mozilla-russia.org
Mood: холодно
Music: Elvis Presley

Это было в новинку и вызывало неподдельный интерес. С другой стороны, довольно быстро стало понятно, что Flock – лишь немного улучшенный Mozilla Firefox. И это было, в общем-то, правдой. Многие из особенностей социального браузера реализовывались в Firefox с помощью встраиваемых модулей, и даже стильная синяя тема оформления Flock, придававшая ему индивидуальность, вскоре перестала быть уникальной.

После выхода Flock 0.7 разработчики больше года не выпускали серьезных обновлений. Все это время корпоративный сетевой дневник радовал посетителей лишь веселыми офисными фотографиями в сочетании с партизанским молчанием по поводу новой версии. То есть было заметно, что работа кипит, но над чем – непонятно. Впрочем, как известно, все тайное рано или поздно становится явным. Не удалось утаить шила в мешке и на этот раз. Недавно вышел Flock 0.9, который разительно отличается от предыдущих версий программы.

Новый браузер построен на движке Firefox 2. После установки Flock предлагает импортировать настройки предыдущего браузера. Вы можете перенести их из Internet Explorer, Mozilla Firefox или предыдущей версии Flock.

Первое знакомство с новой сборкой обозревателя вызывает растерянность: количество кнопок на панели инструментов увеличилось в несколько раз (из-за чего интерфейс выглядит изрядно перегруженным). Появилось большое количество новых возможностей, а привычные инструменты подверглись радикальному изменению. Даже пользователям ранних версий Flock придется привыкать, не говоря уже обо всех остальных.

Все кнопки, связанные с социальными сетями, убраны с основной панели инструментов. Это разумный шаг: места для них по соседству с адресной строкой уже не хватало. Теперь они находятся внутри отдельной панели.

Три компактные иконки, каждая из которых в определенной ситуации загорается оранжевым цветом, находятся слева от адресной строки. Первая активизируется при наличии внутри активного документа медиаконтента (фото или видео). С ее помощью вы можете быстро добавлять автора ролика или снимка в группу Favorite Media. При этом браузер автоматически подписывается на все обновления внутри альбомов. Вторая кнопка имеет аналоги в других программах – она загорается при наличии на веб-странице ленты RSS, предлагая подписаться на канал новостей. Третья становится активной, если на загруженной странице присутствует форма для поиска: умный Flock предлагает добавить ее в список любимых поисковых сервисов.



- **Программа:** Flock 0.9
- **Тип:** браузер
- **Разработчик:** Flock Inc.
- **Операционные системы:** Windows, Mac OS X, Linux
- **Размер дистрибутива:** 10,2 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.flock.com

В правой части адресной строки располагается кнопка загрузки открытого URL на сайт обмена закладками. Этот инструмент работает только в том случае, если вы настроили хотя бы одну учетную запись на подобном ресурсе.

Строка ввода поисковых запросов не изменилась. Как и прежде, результаты поиска выводятся по мере набора текста: Flock просматривает список последних посещенных страниц и закладки, после чего отправляет запрос на Yahoo!. Можно, впрочем, выбрать и другой поисковик из списка любимых. Окончательные же результаты отображаются в виде веб-страницы – как и в других браузерах.

В правой части панели инструментов расположена кнопка вызова справки, которая отображается в специальном диалоговом окне. Информация загружается из Сети.

Группы закладок остались в прошлом, Flock 0.9 вернулся к традиционной для всех браузеров семейства Mozilla структуре. Панель Flock Toolbar (в Firefox она называется Bookmarks Toolbar) может отображаться или скрываться только целиком, вместе с закладками. В левой ее части находятся три «социальные» закладки, открывающие соответствующие папки: Media (онлайновые фотоальбомы и видео), Favorites Sharing (обмен закладками) и Blogs (в переводе не нуждается).

Управление вкладками в социальном браузере осталось в целом прежним. Переход на свежую версию браузера Fire-

RSS

Видимо, разработчики все же поторопились с выпуском Flock 0.9, потому что в нем было довольно много ошибок. Почти сразу стали появляться новые сборки. Последняя версия Flock на момент сдачи номера – 0.9.1.2.

fox позволил использовать возможности нового движка: на каждой вкладке имеется «крестик», закрывающий текущий документ. Справа от последней страницы расположена кнопка создания новой вкладки (зеленый плюсик на светло-сером поле).

В ранних сборках Flock имелось отдельное диалоговое окно для настройки учетных записей социальных сетей. Новая версия браузера предлагает использовать для этого боковую панель, носящую имя Accounts and Services. Она включает два блока. Один из них состоит из списка учетных записей пользователя, а другой содержит набор онлайновых сервисов, с которыми браузер умеет вступать в симбиотические отношения.

Напротив каждой учетной записи имеется и индикатор активности. Если он красного цвета, то авторизация не осуществлена, если вход на сервис выполнен, его цвет меняется на зеленый. Переход по ссылке на сервис, где имеется учетная запись, открывает личную страницу пользователя.

Боковая панель браузера также служит для отображения заголовков новостей RSS. Каналы можно группировать с помощью контекстного меню.

Слева от адресной строки находится кнопка с изображением звезды. Аналогичные кнопки располагаются напротив каждой статьи в ленте RSS. Звездочка служит для быстрого запоминания адреса веб-сайта или отдельной новости. Таким образом заполняется библиотека избранных страниц. Сама библиотека появилась в ранних версиях браузера, но новый Flock позволяет хранить в ней различные виды ссылок: на отдельные страницы, на новости в каналах RSS, на записи в блогах, на фотографии или видео.

Унификации подвергся и менеджер «Избранного». Он также располагается внутри боковой панели. Раньше этот инструмент загружался во вкладке и работал очень медленно. Аналогичная критика высказывалась и в адрес инструмента для чтения RSS-новостей. Теперь проблема медлительности решена. Закладки делятся на две категории. Local Favorites является аналогом «Избранного» Internet Explorer, а Online Favorites – это ссылки, расположенные на сервисах обмена закладками. Для того чтобы опубликовать URL, достаточно перетащить его мышкой из одной панели в другую.

Боковая панель учетных записей пригодится пользователям блогов

My World – что-то вроде домашней страницы других браузеров

Специальная панель, на которой можно сохранить выбранные фотографии, фрагменты веб-страниц, статьи из дневников или простой текст, исчезла из нижней части рабочего окна, превратившись в стандартный боковой элемент интерфейса. Впрочем, принцип его работы остался прежним. Вы можете выделить в документе любые объекты и перенести их на эту панель. Одновременно автоматически создается новая запись, к которой при необходимости можно всегда вернуться.

Существенное нововведение Flock 0.9 заключается в создании страницы My World (about:myworld), которая состоит из трех информационных блоков. В левом отображаются последние посещенные страницы. Блок, расположенный посередине, содержит ссылки на свежеобновленные RSS-каналы. Внутри компактной закладки отображается количество новых статей, а чуть ниже находится название ленты и заголовки трех последних новостей. В правой части экрана находится блок Favorite Media. Внутри него показываются картинки из альбомов пользователей, которые вы добавили в «Избранное», либо превьюшки видео, если речь идет о YouTube. Щелчок мышью по заголовку блока открывает Media Bar, в котором демонстрируются обновления поддерживаемых браузером фото- и видеосервисов.

О ранних версиях Flock можно было сказать, что они похожи на Firefox, хотя и обладают некоторыми уникальными функциями. Новая версия обозревателя напоминает самостоятельный продукт.

Что же мы имеем в итоге? Интерфейс новой версии Flock, если разобраться детально, не стал сложней. Напротив, он довольно грамотно организован, чего не было в ранних сборках. Вместо хаотичного набора меню и диалоговых окон мы имеем вполне логичную и осмысленную структуру инструментов для работы с социальными сетями. И все их объединяет страница My World.

Да, многое изменилось в браузере. Но это, наверное, к лучшему. Пока не выпущен официальный релиз (т. е. пока номер версии начинается с нуля, а не с единицы. – Прим. ред.), разработчикам не возбраняется тасовать меню и кнопки, продумывая окончательный вариант их размещения.

О ранних версиях Flock можно было сказать, что они похожи на Mozilla Firefox, хотя и обладают некоторыми уникальными функциями. Новая версия обозревателя наконец-то стала напоминать самостоятельный продукт. Браузеры по-прежнему связывает общий движок, одинаковые опции диалогового окна настроек, а также идентичный механизм подключения тем и плагинов. Темы, правда, теперь у каждого свои собственные, и «прикрутить», скажем, тему Flock к «Огнелису» уже невозможно. С расширениями дело обстоит гораздо проще. Как и прежде, многие модули, предназначенные для Firefox, совместимы и с Flock.

Все вышесказанное позволяет говорить о большом потенциале социального браузера. **UP**

Русификация для Flock есть, но, к сожалению, только для предыдущей версии. Найти ее можно на сайте Flock.mozilla-russia.org. Доступна также портативная версия браузера, которая не требует установки и работает с USB-накопителей.

Лучшая офисная альтернатива

Все-таки Иван Сергеевич Тургенев – исключительно умный мужик. Как красиво он завернул насчет великого и могучего, правдивого и свободного русского языка. Мол, и поддержка наша, и опора, и луч света в темном царстве.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: дождливое
Music: Joe Satriani

Про световые эффекты вроде бы не он говорил. Но все равно хорошо, только не совсем верно. Насчет величия и мощи – возражений не имею. А вот насчет правдивости некоторые сомнения присутствуют.

Правдивость – это прежде всего точность и однозначность. А с этим полная труба – то ли у нас, то ли у нашего языка. Взять, к примеру, слово «альтернатива». Согласно словарю, это не более чем каждая из исключающих друг друга возможностей. И ничего сакрального в этом нет. Проще надо быть, товарищи.

Но у нас не получается – слово-то уж больно красивое. С философски-сексуальным подтекстом, я бы сказал. Поэтому я решил не менять название статьи, несмотря на то что оно какое-то условно русское получилось.

Тем не менее даже вслух приятно произнести. Мы хоть и технари заскорузлые, но эстетики тоже не чужды. Даже если она не имеет вид большой кружки пива с тарелкой жареных сосисок, залитых ярко-красным кетчупом. Но все-таки точность превыше всего.

Словарь, кстати, тоже не догма. Ведь язык у нас, согласно тому же Тургеневу, свободный, и нечего нам параграфами в нос тыкать. Как хотим, так и понимаем. Поэтому наряду с официальным толкованием имеет право на жизнь и другое (так и хочется сказать – альтернативное). А оно таково: некая более-менее полноценная, но слегка странная замена чему-то предпочтительному.

Например, если с деньгами наблюдается напряженка, то у «Гиннесса» есть альтернатива – «Балтика-6». А если с финансами все тип-топ, то ни о каких филологических изысках речь уже не идет – наливай да пей.

Вот и получается, что OpenOffice.org – вовсе не альтернатива. Если принять точку зрения официального словаря, то никаких «исключающих друг друга» программ не наблюдается. А с офисным пакетом Microsoft он не только прекрасно сосуществует, но и не менее успешно взаимодействует.

С народных позиций все тоже достаточно просто. OpenOffice.org вовсе не бедный родственник, а набор приложений, равных которым еще поискать. В этом смысле что чему альтернатива – вопрос открытый.

Что это меняет? Только то, что отношение к OpenOffice.org как к бесплатной замене редмондскому пакету для тех, кто не имеет возможности (или желания) приобретать софт за деньги, – в корне неверная позиция. Да и к тому же несколько обидная как для пользователей этой программы, так и для ее разработчиков. Если уж и говорить про OpenOffice.org, то без апелляций к возможностям другого, пусть даже очень похожего на него, пакета.

OpenOffice.org вовсе не бедный родственник, а полноценный набор приложений, равных которым еще поискать. В этом смысле что чему альтернатива – вопрос открытый.

На сегодня существуют три популярные сборки OpenOffice.org. Первая – официальная, которую пользователи великого и могучего могут взять на сайте Ru.openoffice.org. Вторая – от компании «Инфра-Ресурс». Дабы потребитель не запутался, в ее названии присутствует слово «Pro». Отличается эта версия от канонической набором улучшений, ориентированных специально на жителей Восточной Европы. Третья сборка появилась совсем недавно. Принадлежит она компании Novell, которая помимо всего прочего ведет работу над дистрибутивом SuSE Linux. Причем почему-то всегда получалось так, что версия офисного пакета, входящего в эту систему, была чуть-чуть лучше официальной. В результате возник относительно самостоятельный продукт, который можно забрать с сайта Go-oo.org.

Очевидно, в России наиболее распространен OpenOffice.org Pro, хоть и выходит он с небольшим запозданием. Версия под номером 2.3.0 – не исключение. Впрочем, задержка в данном случае составила всего неделю, поэтому принимать это во внимание как-то несерьезно.

Предугадывая вопросы, сразу хочу сказать, что для большинства домашних (да и офисных) пользователей разница между сборками несущественна. Лично я обратил внимание только на то, что в режиме автозамены вместо среднего тире подставляется длинное. Возможно, для кого-то это принципиально, а по мне так размер не имеет значения.

Наконец, про отличия Linux- и Windows-вариантов этой программы. Тут все просто – их попросту нет. Впрочем, как человек осторожный, я предпочел бы сказать, что не смог их обнаружить при выполнении задач, которые я отношу к категориям обыденных.

В состав пакета входят Writer – текстовый процессор с возможностью написания HTML-кода в режиме WYSIWYG; Calc – электронные таблицы; Impress – инструмент для подготовки и просмотра презентаций; Draw – программа для обработки векторной графики; Base – базы данных и Math – редактор формул. Разумеется, не все они представляют одинаковую ценность для домашнего пользователя. И внимание им будет уделено в соответствии с этими соображениями.

OpenOffice.org Writer

Это, безусловно, самая важная программа пакета для большинства юзеров. Если смотреть правде в глаза, то наверняка

RSS OpenOffice.org имеет долгую историю. Первая сборка появилась в 2001 году, в основу был положен проприетарный код StarOffice, который приобрела Sun Microsystems. С 2005 года пакет распространяется по лицензии LGPL.

значительной их части другие приложения вообще без надобности.

Первая операция, традиционно совершаемая после установки любого приложения, – его настройка. Кстати, тут имеется некоторое отличие официальной сборки от того, что предлагает компания «Инфра-Ресурс». В последней все параметры заданы так, что многим юзерам вообще ничего менять не придется, даже все русские словари подключены по умолчанию.

Впрочем, особо требовательные товарищи всегда найдут, к чему придраться. Например, не всем нравится проверка орфографии «на лету». И действительно, опция весьма неэргономичная, поскольку сочинительство текста – одно дело, а устранение из него опечаток – совсем другое.

Кстати, великий и могучий тут тоже отличился. С легкой руки переводчика то, что принято называть настройкой, попало в «Сервис» > «Параметры». А вот в разделе «Сервис» > «Настройки» можно поменять интерфейс программы. Думаю, многие юзеры поминали разработчиков «добрым» словом, когда машинально нажимали на интуитивно предполагаемую кнопку и попадали не туда, куда хотели.

Если вы печатаете, глядя на монитор, а не на клавиатуру, то практически сразу заметите интересную штуку – автоматическое дополнение. Программа пытается сама дописать слово, которое начал вводить пользователь. Разумеется, попадание не стопроцентное, но со временем замечаешь, что нажимать на Enter приходится все чаще.

Базовые функции редактирования программы OpenOffice.org Writer вполне стандартны – вряд ли тут можно придумать что-то новое. Вырезать, вставить, скопировать... Набор достаточный для того, чтобы максимально экономить время при подготовке текста, особенно если предполагается обширное цитирование источников.

В нашей стране наиболее распространен OpenOffice.org Pro, хоть и выходит он с небольшим запозданием. Версия 2.3.0 – не исключение. Впрочем, задержка составила всего неделю.

Для удобства работы предусмотрено два режима просмотра страницы. Первый – «разметка печати». Его следует использовать, если документ предназначен для вывода на бумагу. Те же, кто считает, что вырубка леса – на совести покупателей принтеров, могут активировать «режим веб-страницы». Боковые поля при этом, естественно, уберутся, и текст займет все доступное место. Нужны ли другие режимы? На мой взгляд, нет. Документ готовится либо для печати, либо для онлайна. Третьего не дано, и плодить сущности – занятие, противоречащее принципу «бритвы Оккама».

Зрение, как и вкус, – понятие глубоко индивидуальное. Таким образом, любая уважающая себя программа, предназначенная для работы с текстом, должна позволять его масштабировать. Есть такая возможность и в редакторе OpenOffice.org Writer. Помимо обычных процентов имеются три режима – «По ширине», «Вся страница» и «Оптимальный». Как видите, и тут разработчики придерживаются принципа, согласно которому ничего лишнего в приложении быть не должно.

Впрочем, минимализм – категория относительная. Одно дело – писать заявление на внеочередной отпуск, другое – готовить по распоряжению начальства текст рекламной брошюрки на пяти листах. Во втором случае пользователю наверняка потребуется контролировать общее количество символов.

Поиски нужной кнопки в умолчальном наборе панелей инструментов ни к чему не приведут. Попытка найти ее в меню («Вид» > «Панели инструментов») – тоже. Поэтому придется идти в «Настройки», которые на самом деле не настройки, а конфигурирование интерфейса.

Там потребуется открыть вкладку «Панели инструментов», выбрать из списка необходимую (я для этой цели использую стандартную – она всегда перед глазами) и нажать на кнопку «Добавить». Там в разделе «Документы» есть кнопка «Свойства». Она-то нам и нужна.

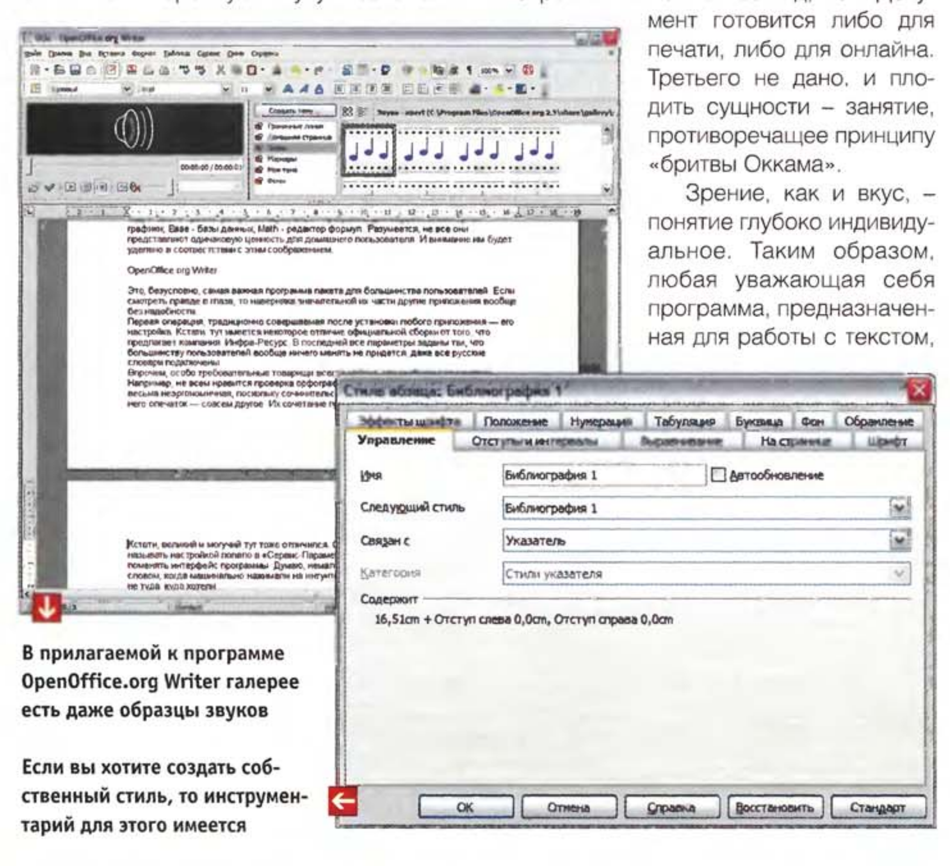
Коль скоро мы взялись за настройку интерфейса, самое время довести это дело до конца. Понятно, что тут какие-либо советы давать не стоит, ибо у каждого свой набор излюбленных кнопочек. Однако один вопрос общего характера имеет смысл рассмотреть.

Если внимательно изучить список команд, обнаружится, что иконки есть далеко не у всех. Конечно, можно последовать популярному универсальному совету и «забить» на отсутствие кнопок. Но это, как говорится, не наш путь.

Поэтому, добавив команду, не следует покидать окно настройки. Под кнопкой «Изменить» скрывается опция «Выбрать значок». Очевидно, ею и следует воспользоваться. Стандартный набор пиктограмм достаточно велик – практически наверняка вы найдете картинку, с которой у вас лучше всего ассоциируется какое-либо действие.

Особо требовательным товарищам – добро пожаловать в кружок «Умелые руки». Нарисуйте иконку сами и добавьте ее в комплект – программа позволяет.

Разумеется, этим потенциал приложения по части всевозможных украшательств не ограничивается. Оно и понят-



В прилагаемой к программе OpenOffice.org Writer галерее есть даже образцы звуков

Если вы хотите создать собственный стиль, то инструментарий для этого имеется

Сегодня OpenOffice.org поддерживает все основные операционки: Windows, Linux, Solaris, FreeBSD, OpenVMS, IRIX и ставшую уже экзотикой IBM OS/2. Порт для Mac OS X с оболочкой Aqua находится в стадии альфа-тестирования.

но – текстовые процессоры в основном и нужны для оформления текста, а не для его набора (люди, пишущие часто и помногу, не скрывают, что постепенно приходят к использованию обычного «Блокнота»).

Одна из кнопок называется «Галерея», именно она добавляет в документ всевозможные рюшечки и оборочки. В наборе имеются звуки, иконки, маркеры и фоны. Понятно, что все то добро предназначено не для производителей макулатуры (хотя ведь любой бумажный документ рано или поздно становится именно ею), а для веб-дизайнеров.

Ради эксперимента я попробовал сделать небольшую веб-страничку в OpenOffice.org Writer. Пришел к выводу, что крупный портал с форумом так не сваять, а вот некий статичный документ – запросто.

Как известно, одна голова хорошо, а две – в полтора раза лучше. OpenOffice.org Writer учитывает этот закон природы. Допустим, подготовили вы какой-нибудь документ, но для полной уверенности в его качестве решили отправить приятелю для ознакомления и конструктивной критики (вариант – к начальству на утверждение). Если он подойдет к делу серьезно, то текст вернется обратно с многочисленными пометками и исправлениями.

Независимо от того, в каком редакторе работал ваш партнер, вы, скорее всего, получите текст, предлагаемые изменения в котором будут выделены. Искушенные пользователи знают, что где-то должна быть кнопочка, ответственная за принятие или отклонение корректуры. А на главной панели OpenOffice.org Writer ее нет. Но мы уже знаем, как бороться с этой напастью. «Сервис» > «Настройка» > «Панели инструментов» – именно там находится нужная кнопка. Кстати, иконка к ней отсутствует, поэтому придется либо выбирать из имеющихся, либо делать самому.

При переходе в режим принятия и отклонения изменений откроется новое окно, в котором все они будут перечислены. Кстати, именно такое решение наиболее удобно для пользователя, особенно при работе с большими документами, – не надо лазить по всему тексту в поисках места для правки.

Опытные оформители текстов прекрасно знакомы с понятием стиля. С его помощью можно быстро отформатировать абзац в соответствии с заранее определенными требованиями к отступам, типу и размеру шрифта и т. п. Еще одно удобство – если к тексту применить тот или иной стиль, то его изменение автоматически отразится на всем документе. Незаменимая вещь для экспериментов – нажал всего одну кнопку, и результат налицо.

Вот простой пример, взятый из собственной практики. Начальство поручило вам подготовить инструкцию к какому-нибудь производимому фирмой прибору. Как правило, такие документы включают в себя небольшие вставки, в которых объясняются отдельные сложные моменты. Чтобы как-то выделить эти фрагменты, вы решили использовать курсив и большие отступы от краев. Решение достаточно стандартное, и именно его, вероятно, выберут те, кто не желает морочить себе голову всякими оформительскими делами.

Инструкция получилась вполне читабельной, но начальство вдруг решило, что надо уменьшить ее объем на пару листов – бумага все-таки денег стоит. Увы, слов не выкинуть ни из песни, ни из документа. Поэтому надо что-то думать на предмет боле компактного расположения текста.

OpenOffice.org Writer помимо «родных» форматов ODT и SDW легко переваривает DOC и RTF. У пользователя не возникнет проблем с открытием каких-либо текстовых документов.

Первое, что приходит на ум, – уменьшить отступы во вставках. Делать это вручную – удовольствие явно ниже среднего. Значительно проще изменить стиль вставок и тут же воочию увидеть размеры экономии.

Помимо стилей абзацев можно использовать стили знаков. Они используются для выделения какого-либо фрагмента (например, цитаты) в пределах одного абзаца.

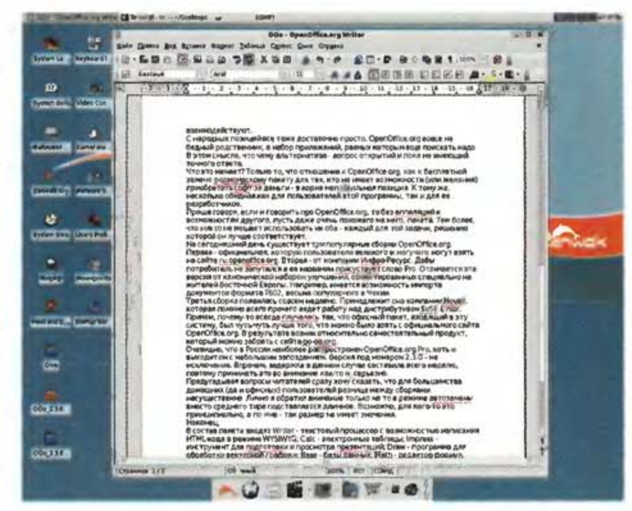
Базовый набор стилей, предлагаемый программой OpenOffice.org Writer, достаточно велик. Одних врезок – целых семь вариантов. Если этого покажется мало, можно создать новые или отредактировать уже существующие. Для этого кликните правой кнопкой на название стиля, который вы хотите взять за основу, дальнейшее – дело только вашей фантазии. Только держите ее в руках. Помните, что элементы оформления нужны для облегчения восприятия текста, а не наоборот.

Для кого-то написание текстов – творческая работа, для кого-то – рутина. Не зря, в конце концов, пакет называется офисным. А что делают в разных конторах? Справки всякие составляют, письма пишут. Для облегчения жизни маленьким героям канцелярского фронта в OpenOffice.org Writer входит ряд шаблонов.

Надо вам составить, к примеру, какой-нибудь акт. А бюрократические условности требуют не только содержания, но и определенной формы. Чтобы не ошибиться в этой тонкой работе, лучше воспользоваться готовым шаблоном. Следуйте в «Файл» > «Создать» > «Шаблоны и документы» и выбирайте там подходящую для себя форму – хоть наградной лист, хоть курсовой реферат.

Еще одно сервисное средство – мастер, с помощью которого можно выполнять различные действия, которые разработчики считают стандартными. Это не только создание некоторых документов (повестка дня, письмо, факс), но и их конвертация. К тому же таким образом можно упростить ряд сугубо служебных операций, например установку новых шрифтов или словарей.

OpenOffice.org Writer способен не только готовить документы, но и верстать книги. Набранный текст со вставленными картинками можно экспортировать в файл формата PDF. Также поддерживается сохранение в BIB (BibTex) и TEX (LaTeX). Таким образом, программа позволяет провести полный цикл предтипографской подготовки.



OpenOffice.org, запущенный под Linux, ничем не отличается от своего Windows-собрата

RSS

Существует версия OpenOffice.org для Windows, которая не требует установки и запускается со сменных носителей. Домашняя страничка проекта – portableapps.com/apps/office/openoffice_portable.

Не правда ли, впечатляющие возможности? И хотя я решил воздерживаться от сравнений, именно тут очень хочется подчеркнуть – OpenOffice.org Writer по функциональности превосходит практически все коммерческие аналоги. При том, что сам не стоит ни копейки.

Еще один важный момент, при рассмотрении которого придется прибегнуть к сравнению. Поскольку текстовых процессоров на свете ну просто очень много, не последнюю роль в оценке каждого играет поддержка форматов конкурентов. OpenOffice.org Writer в этом смысле заслуживает самой высокой оценки. Помимо «родных» ODT и SDW он достаточно легко переваривает DOC и, разумеется, RTF – так что проблемы с открытием документов, подготовленных в другой программе, отсутствуют. Немногие текстовые процессоры могут похвататься тем же.

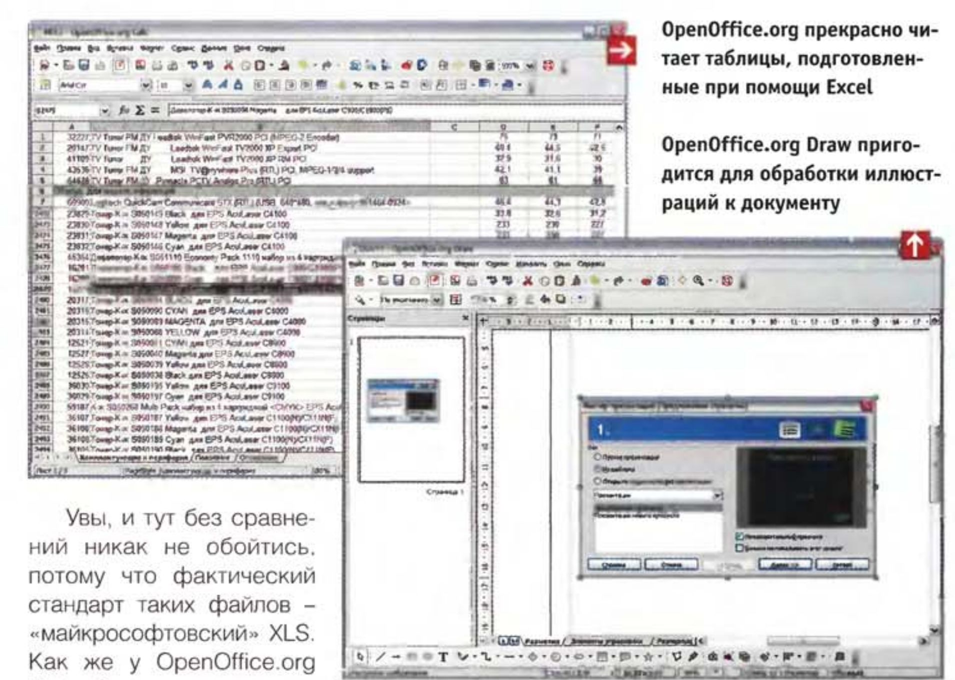
OpenOffice.org Calc

Электронные таблицы – по всей видимости, второй по популярности после текстового процессора инструмент, входящий в состав любого серьезного офисного пакета. Создан он для тех пользователей, кому приходится обрабатывать большое количество числовой информации, а писать для этого программы самому нет ни времени, ни желания.

Простейший вариант использования OpenOffice.org Calc выглядит следующим образом. Первым делом формируются столбцы таблицы. Каждый из них предназначен для набора чисел. Некоторые ячейки специально отводятся для того, чтобы в них отображались результаты вычислений, где исходными данными выступают уже введенные значения. Формулы задаются при помощи мастера и могут быть достаточно сложными.

Главное удобство заключается в том, что изменение любого исходного значения приводит к корректировке всех зависящих от него результатов. Таким образом, очень удобно делать, например, прайс-листы, когда цена в долларах зафиксирована, а рублевый эквивалент определяется текущим курсом.

Кстати говоря, именно такое применение электронных таблиц является чуть ли не самым распространенным в российской практике. В частности, многие фирмы выкладывают на сайтах свои прайс-листы именно в этом виде. Поэтому, для домашнего пользователя основная ценность электронных таблиц заключается в возможности открыть файл и посмотреть на цены.



OpenOffice.org прекрасно читает таблицы, подготовленные при помощи Excel

OpenOffice.org Draw пригодится для обработки иллюстраций к документу

Увы, и тут без сравнений никак не обойтись, потому что фактический стандарт таких файлов – «майкрософтовский» XLS. Как же у OpenOffice.org Calc обстоят дела с пониманием этого формата? Очень даже неплохо, пример – на иллюстрации. Поэтому если вы до сих пор считали, что нехорошие веб-дизайнеры вынуждают вас использовать проприетарный софт, то были глубоко неправы. OpenOffice.org Calc – свободная программа, но с фирменным форматом Microsoft справляется неплохо – как с чтением документов, так и с записью.

Остальные программы пакета

OpenOffice.org Impress нужна для подготовки презентаций. Как известно, делают их в двух случаях – в школе, если учитель информатики не знает, чем занять учеников, и на работе, если начальство желает получить красивую шпаргалку для публичного выступления (по бумажке-то уже неловко читать).

Создатели этой программы – совершенно адекватные люди и все это прекрасно понимают. Поэтому они сделали все возможное, чтобы свести трудозатраты исполнителя к минимуму. Сразу после запуска приложения пользователь увидит окно, из которого можно запустить мастер создания новой презентации. Ему предлагается два стандартных варианта: предложение стратегии или нового продукта.

Впрочем, если вы трепетно относитесь к составлению презентаций и считаете это пока непризнанным видом искусства, то ручной труд никто не отменял. Подбирайте картинки, сочиняйте подписи и записывайте музыкальное сопровождение. И пусть аплодисменты аудитории будут для вас наградой.

OpenOffice.org Draw – редактор векторной графики. Возможно, он имеет самостоятельную ценность, но мне кажется, что это приложение – некий довесок к текстовому процессору, предназначенный для обработки иллюстраций. Весь необходимый инструментарий для этого имеется. Но, опять же, без излишеств. Если вы решили найти замену Adobe Illustrator или же «Королю дров» (CorelDRAW), то обратились явно не по адресу.

Краткие выводы

А теперь я все-таки позволю себе вернуться к понятию «альтернатива». Конечно, наличие в системе OpenOffice.org вовсе не исключает присутствия на той же машине офисного пакета Microsoft. Как говорится, хозяин – барин, его компьютер, что хочет, то и ставит.

Но есть ли в этом хоть какой-то практический смысл? Ровным счетом никакого. По роду деятельности я получаю по почте очень много всевозможных документов (как правило, пресс-релизы различных компаний). Если еще пару лет назад можно было не сомневаться, что это файл формата DOC, то теперь там может быть все что угодно. Кто-то уже мигрировал на открытое ПО, кто-то еще нет.

Однако OpenOffice.org кушает все, что ему дают. Причем не морщась. Его проприетарный конкурент куда более разборчив, и если бы я пользовался именно им, то часть текстов так и остались бы непрочитанными. Комментарии, как говорится, излишни. **UP**

OpenOffice.org полностью поддерживает новый открытый формат документов для офисных приложений ODF. Он был принят как международный стандарт в мае 2006 года. ODF доступен для всех и может быть использован без всяких ограничений.

О нехватке памяти и правильных вопросах

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: простуженное
Music: нет

? Собираюсь покупать привод HD DVD – хочется приобщиться к видео высокой четкости. Но вот проблема: не уверен, что все мое железо поддерживает технологию защиты контента HDCP. Придется ли мне менять устаревшие компоненты, или первое время можно будет как-то выкрутиться?

В отличие от тех, кто купил «железные» плееры, пользователи ПК могут справиться с защитой благодаря небезызвестной утилите AnyDVD HD от SlySoft. Она также работает с дисками HD DVD и Bluray, так что смотреть защищенное HD-видео можно будет даже на оборудовании, не совместимом с HDCP.

? Прошу вас по возможности помочь решить мою проблему. Звучит вопрос так: нужны ли для Win XP SP2 (без последних апдейтов с сайта MS) какие-либо специальные программные средства, чтобы увидеть, а в идеале – проиграть содержимое компакт-диска HD DVD при условии, что есть соответствующий привод?

Обратимся к статье техподдержки Microsoft support.microsoft.com/kb/926969. Как следует из нее, в самом худшем случае у вас не будет отображаться значок привода в папке «Мой компьютер» или в «Проводнике». При этом сами приводы должны работать нормально. Проблема может быть именно с контентом – например, без специального хотфикса может не работать автозапуск (см. support.microsoft.com/kb/918649). Но посмотреть видеодиск, насколько я понимаю, вы сможете. Правда, для этого надо использовать программы, способные воспроизводить защищенное видео (такие как PowerDVD или WinDVD последних версий, а также плеер из комплекта Nero). Либо используйте AnyDVD HD, чтобы дешифровать содержимое диска.

Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

? Как можно протестировать HD-аппаратуру перед покупкой?

Вы можете проверить качество воспроизведения видео высокого разрешения с помощью специальных дисков. Образ одного из них – SILICON Optix HQV Benchmark DVD (www.hqv.com/benchmark.cfm) – можно отыскать в p2p-сети eDonkey, а другой, с кучей дополнительных паттернов, вы найдете по адресу: www.w6rz.net. Впрочем, наверняка есть и другие варианты –

Строптивые «Окошки»

? Внезапно заглючил привод – стал сильно тормозить при копировании дисков DVD (не обязательно фильмов).

Решил переставить систему. У меня есть Vista и Windows XP Professional Service Pack 2, только проблема в том, что оба диска без серийников (зачем покупал, сам не знаю). Короче, начал ставить «Винду», и вдруг выясняется, что ничего не выйдет... Посреди ночи созвонился с другом и взял у него пиратский диск Windows XP Home Edition, поставил. Все настроил, но забыл отключить автообновление – короче, 79 Мбайт входящего трафика я себе обеспечил. И что?! Теперь «Винда» не похожа на XP и выглядит как-то непривычно, а стиль поменять не удается – его просто нельзя выбрать. Нет его. Могло ли это произойти из-за загрузки кучи обновлений, которые определили, что у меня пиратская «ось»?

Насколько я знаю, в случае обнаружения пиратской копии Windows соответствующее обновление просто выводит предупреждение при загрузке ПК. Интерфейс оно не портит. Я так и не понял, что надо-то – нормальный дистрибутив или темы интерфейса? Если темы, то включите службу «Темы», возьмите какой-нибудь твикер и посмотрите, не отключен ли активный «Рабочий стол»? Может быть, выбран классический интерфейс? Верните все в исходное состояние и потом выберите нужную тему.

И на будущее всем: люди, пишите вопросы коротко и внятно! «Моск» же рушится...



RSS

Кстати, о борьбе с пиратством: Google наконец-то запустила анонсировавшуюся ранее систему фильтрации контента на сайте YouTube. В компании отмечают, что это еще один шаг на пути к переводу видеохостинга в правовое поле.

поищите в интернете. Если обнаружите что-то интересное, просьба сообщить об этом.

? Никак не могу найти драйверы под Windows Vista для Bluetooth-стереогарнитуры Prolife BT56 и флэш-накопителя microSD Samsung Pleomax. У меня ноутбук ASUS A8J, который также не «видит» КПК Dell Axim X30 по Bluetooth, и я не пойму, как их синхронизировать, – ведь старый ActiveSync не работает под «Вистой». Простите за беспокойство, но больше обратиться не к кому. Потратил на поиски целую неделю, а потом вспомнил, что в журнале UPgrade читателям всегда помогают добрым советом, – вот и решил написать.

Драйверы для устройств Bluetooth лучше всего искать на сайте производителя устройства, либо, если их там не обнаружится, то здесь:

- forum.gsmhosting.com/vbb/forumdisplay.php?f=237;
- forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=35&topic=6124&start=740.

Всевозможные флэшки, внешние приводы и USB-диски должны определяться системой без каких-либо дополнительных драйверов. Должны лишь стоять «дрова» для кардридера, к которому подключается флэшка. Сам по себе ActiveSync под «Вистой» не работает, надо загрузить и поставить Mobile Device Center – www.microsoft.com/windowsmobile/devicecenter.mspx.

? Как сохранить настройки WhereIsIt, чтобы не мучиться после переустановки системы?

Сохранить настройки какой-либо программы, чтобы легко восстановить их после переустановки ОС, не так сложно. Однако не всегда это срабатывает. Самое простое – сделать бэкап с помощью Genie Backup Manager: эта утилита либо сама, либо с помощью плагинов умеет сохранять настройки многих популярных программ.

Если же программа записывает свои параметры в отдельный файл, достаточно скопировать его на другой носитель. Эти файлы могут располагаться в соответствующих папках в C:\Program Files, C:\Documents and Settings или в системной папке Windows, куда некоторый софт тоже умудряется чего-нибудь положить. Для переноса настроек может хватить и простого экспорта раздела программы в реестре (например, для WhereIsIt это будет `HKEY_CURRENT_USER\Software\WhereIsIt-Soft`, для других программ раздел может находиться в `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE`).

И, наконец, самый последний вариант – сделать инсталляционный файл на основе лога утилиты Ashampoo UnInstaller. Правда, для этого лог надо снимать уже после того, как вы установили и настроили саму программу. Но в любом случае Ashampoo UnInstaller поможет понять, где софтина хранит свои настройки и какой же способ ее переноса подходит лучше.

? Последнее время eMule Plus очень плохо работает – подолгу не может соединиться с серверами, закачка не идет. Что случилось?

Не так давно были закрыты несколько популярных серверов сети eDonkey. К тому же в последнее время стали появляться поддельные узлы. Все это и создает некоторые проблемы в работе сети. Попробуйте для начала обновить список серверов средствами самого eMule Plus (актуальные адреса можно найти и в интернете).

Если это не поможет, попробуйте перейти на клиента, способного работать с Kad (файлообменная сеть, которая использует протокол оверлейной сети Kademlia, в отличие от eDonkey, в ней нет серверов). Kad поддерживается в eMule (Kad 2.0), aMule, MLDonkey и других клиентах.

eMule Plus, конечно, очень хорош, но с Kad, насколько я знаю, не работает. Либо дождитесь появления второй версии этой программы – в ней поддержка Kad уже заявлена. Но когда она выйдет, никто не знает.

? Очень бы хотелось бы узнать ваше мнение: какую версию программы Ashampoo UnInstaller вы считаете наиболее актуальной на данный момент для Windows XP? Интересна только основная функция – удаление установленных в систему программ.

Как мне кажется, самой удачной была классическая версия – если мне не изменяет память, кажется 1.32. Это та версия, в которой окно программы еще масштабировалось. UP

«Виста» превращается...

? Имеется лицензионная Vista. Ключ был нагло списан с задней стороны ноутбука клиента – ну а что надо было делать, если он пришел и заявил: «Снесите на фиг эту «Висту» и поставьте XP!» А тут на днях еще один клиент заказал ноутбук за 52 тысячи американских президентов, и на задней стороне «бука» обнаружился ключ для Windows Vista Ultimate Edition. Ну, я по-быстрому и этот ключ переписал (смайл). Сейчас на моей машине стоит Home Premium. Теперь хочу проапгрейдить систему до Ultimate Edition. Пробовал через Windows Anytime Upgrade – он открывает какой-то сайт, на котором много текста. Что там написано, я не понял, но три цифры и один знак разобрал – $220.

Собственно, вопрос – мне теперь надо «Винду» полностью переставлять или можно сделать как-то по-другому?



Вообще поменять ключ продукта в «Висте» не так уж сложно. Для этого есть специальные команды: `slmgr.vbs -ipk <здесь новый ключ>` **и** `slmgr.vbs -ato`**.**

Вторая команда активирует систему с новым ключом. Запускать обе надо от имени администратора. Другой путь: Control Panel > System and Maintenance > System > Windows Activation > Change Product Key.

Но я думаю, это не особенно поможет – OEM-ключ от ноутбука не встанет на другую систему, в которой нет необходимой SLIC-таблицы в BIOS и отсутствует сертификат OEM-производителя. Пираты, конечно, придумали несколько вариантов (модификация или эмуляция нужного BIOS), но это не наш метод. Обратите лучше внимание на тот самый Anytime Upgrade.

Дорогие наши читатели! Мы, конечно, все понимаем – соблазн списать ключ «Винды» с ноутбука клиента очень велик (особенно если сразу за это ничего не будет). Но это уже получается как бы двойное воровство, что совсем некрасиво.

Microsoft поправит URI

Как считают в Microsoft, проблемы с обработкой URI-идентификаторов, обнаруженные в Internet Explorer еще в начале года, возникли не только по ее вине. Велика здесь роль и сторонних разботчиков, которые также должны принимать меры для исправления ситуации. Напомним, Uniform Resource Identifier (URI) – это набор символов (http:, mailto:, feed:, irc:, skype:, ed2k: и пр.), описывающих определенный URL и выдающих инструкции браузеру по дальнейшей интерпретации адреса, чаще всего – по активации конкретного приложения. Но оказалось, что в ряде случаев при обработке URI возникают осложнения. Наибольшую известность получила история с Firefox: когда этот браузер перехватывает ссылку из окна IE, компьютер может оказаться беззащитным перед хакерской атакой (если вызываемый URI был заранее фальсифицирован).

Вскоре вскрылись аналогичные ошибки в отношении других приложений, поэтому уже с июля Microsoft начала подумывать и об ответных мерах. В результате в ближайшее время компания собралась выпустить патч для IE 7, который сократит риск возникновения подобных неприятностей.

Google и IBM помогут студентам

Компании Google и IBM объединились с целью оказания помощи американским студентам-программистам. Дело в том, что сегодня в работе массивных распределенных интернет-систем все чаще применяется технология параллельных вычислений (или, в терминологии поискового гиганта, Cloud Computing). Между тем в вузах ее пока не преподают. Дабы восполнить этот пробел, Google и IBM выделили для образовательных целей целый кластер, состоящий из нескольких сотен серверов, а также предоставили необходимое ПО и доступ к веб-сервисам.



Разработчики разбегаются

Над Thunderbird сгущаются тучи. Меньше месяца назад Mozilla организовала отдельную компанию для дальнейшего курирования этого проекта, недвусмысленно намекая на свое желание сосредоточиться исключительно на продвижении браузера Firefox. И вот теперь очередная напасть: фирму покинули два ее штатных программиста, занимавшихся развитием Thunderbird. К сожалению, они не сообщили об причинах ухода, пожелав на прощание удачи самой Mozilla и выделившейся из нее Thunderbird Mail Corporation.

McAfee купит SafeBoot

$350 млн готова выложить McAfee, чтобы взять под свою «опеку» компанию SafeBoot. Последняя специализируется на программном обеспечении в области криптографии и контроля доступа к данным. Для McAfee данное приобретение означает усиление позиций в сфере производства решений для крупного бизнеса.

Как только будут улажены все формальности, компания приступит к выпуску новой продуктовой линейки Data Protection, в которой будут задействованы технологии, принадлежавшие SafeBoot.

IT-директоры обойдутся без IT

Исследовательская компания Gartner считает, что IT-директоры должны изменить отношение к информационным технологиям, с тем чтобы продолжать успешно трудиться. В настоящий момент в мире наблюдается тенденция к поиску кандидатов, обладающих достаточной компетенцией в области бизнес-администрирования. Примерно через пять лет руководителям IT-отделов могут вообще не понадобиться технические познания, вместо них высоко будет цениться понимание роли IT в обеспечении эффективности бизнес-процессов.

Trillian обращается к «Маку»

Мультипейджинговый клиент Trillian планирует обосноваться на «Макинтошах». Данная программа собирается вытеснить «маковый» интернет-пейджер Adium. В настоящий момент доступна альфа-версия Trillian для Mac. Как ожидается, финальный вариант программы будет содержать полный арсенал средств, знакомый многим по Windows-редакции этого интернет-пейджера. В то же время обладателям «Маков» придется смириться с некоторыми ограничениями по части графического интерфейса.



Leopard почти готов

Apple завершает разработку новой версии Mac OS X, известной как Leopard. Называется даже примерная дата официального запуска системы – конец октября текущего года, что соответствует последним планам компании. При этом до релиза никаких новых тестовых сборок «Леопарда» общественность не увидит.

Одновременно Apple готовит прощальный апдейт для нынешней версии операционной системы, Mac OS X 10.4.11, в котором исправляется около полусотни ошибок в различных компонентах, включая Safari, NFS и Dashboard.



Тюрьма за виртуальную ложь

50-летняя жительница Китая проведет десять дней в заключении за ложную информацию, которую она распространяла о себе посредством онлайнового дневника. В нем она предстала перед сопереживающими читателями в виде 15-летней девушки, которую регулярно насилует ее отчим. Ознакомившись с последней записью, согласно которой гражданка оказалась беременной и просила о помощи, сердобольные посетители блога вызвали полицию. Фиктивная жертва призналась служителям закона, что сочинить подобную историю ее вынудило одиночество.

RSS

Источники новостей: www.betanews.com, blog.washingtonpost.com, www.businessweek.com, www.computerworld.com, www.crn.com, www.infoworld.com, news.com.com и www.theregister.co.uk.



Аватары пойдут по виртмирам

Компании IBM и Linden Labs (создатель вселенной Second Life) приступили к разработке механизма, который позволит человеку задействовать один и тот же аватар в разных виртуальных мирах. Данная инициатива определенно должна понравиться любителям онлайновых развлечений. Ведь на моделирование по-настоящему стильного аватара уходит довольно много времени, поэтому на тщательную проработку сразу нескольких альтер эго у многих просто не хватает сил. Впрочем, надеяться на революцию не стоит – ждать появления спасительной технологии придется не один год.

Баллмер признал отставание

На прошедшем в США форуме ITxpo очередное нестандартное заявление сделал Стив Баллмер (Steve Ballmer) любящий эпатировать публику резкими высказываниями в адрес конкурентов. Он признал, что Microsoft очень сильно отстала от Google в сфере онлайнового поиска и рекламы. «Google – лидер, мы – аспиранты», – процитировали слова Баллмера мировые информагентства. Тем не менее он не упустил возможности отметить, что готовящаяся «рекламная» платформа Microsoft жизнеспособна и скоро предстанет на суд широкой аудитории.

Антивирусы будут проверять по-новому

Известная немецкая организация AV-Test, проводящая авторитетные тесты по надежности антивирусного ПО, решила изменить технологию испытаний. До сих пор победитель выявлялся по проценту отловленной заразы, опознаваемой по характерным сигнатурам. Однако в связи с огромным разнообразием современных вирусов подобный подход уже нельзя считать действенным. В настоящий момент важнейшую роль играет способность продукта распознавать вредоносную программу не по ее «паспорту», а по ее поведению. Прежде чем присудить пальму первенства тому или иному ПО, AV-Test теперь будет симулировать реальные условия проникновения троянцев и шпионов на компьютеры пользователей – через почтовые вложения или путем загрузки с хакерских веб-сайтов. Планируется также, что перед испытаниями антивирусные приложения должны пролежать пару недель в закромах AV-Test без каких-либо обновлений, с тем чтобы можно было проверить их реальные возможности по обнаружению неизвестных вирусов. Скорее всего, новые тесты будут более продолжительными и трудоемкими.

BitTorrent легализируется

Компания BitTorrent сделала очередную попытку сменить подпорченный имидж одноименной p2p-технологии, активно используемой для распространения пиратского контента. Помнится, зимой этого года на сайте www.bittorrent.com был открыт видеомагазин, торгующий официальной продукцией голливудских студий. А на днях компания подписала соглашение с фирмой Brightcove, согласно которому по каналам BitTorrent начнется распространение онлайновых телепередач производства CBS Corp., News Corp. и Viacom.



Социальные технологии eBay

Онлайновый аукцион объявил о возможности создания новых сетевых сообществ, которые должны обеспечить современные пути взаимодействия покупателей и продавцов за счет сбора тематического контента со всех торговых площадок сайта. eBay Neighborhoods позволят еще плотнее сблизиться тем посетителям, чьи коммерческие интересы годами объединены под знаком какого-нибудь бренда или товара. Например, любители кофемашин теперь могут просто зайти в сообщество Coffee Lovers и общаться централизованно.

Блок-листы архиполезны!

Троица американских исследователей решилась на необычный эксперимент. Они задались целью определить, какова вероятность попадания пользователя в поле зрения правозащитных организаций, занимающихся отслеживанием незаконного распространения медийного контента в пиринговых сетях. Не секрет, что в популярных p2p-сетях постоянно обитают представители таких структур, как RIAA, MPAA и др. Под видом обычных участников они, как и все, обмениваются файлами. Однако их главная цель – засечь очередного «клиента», обвинив его в раздаче пиратских копий аудио- или видеозаписей.
Американцы наблюдали за ситуацией в p2p-пространстве в течение трех месяцев и сделали примечательный вывод: шансы простодушных или беспечных пользователей нарваться на тайных агентов стопроцентные. Дело в том, что многие из них не используют блок-листы – своеобразные «черные списки», в которых отмечаются IP-адреса лазутчиков, позволяющие наложить запрет на подключение к ним.Исследователи рекомендуют всем применять блок-листы, поскольку если ввести запрет всего на пять адресов, лидирующих в этих списках, риск попадания на крючок будет сведен к 1%.



Блог Google Operating System провел показательный тест. Участникам предлагалось оценить результаты работы поисковых систем, названия которых были скрыты ради беспристрастности оценок. В результате 51% тестеров отдали предпочтение Google, а второе и третье места заняли Live Search и Yahoo!.

«Читалка» CHM eBook Reader 2.5.1

В отличие от AlReader, эта софтина по определению обязана корректно отображать содержимое CHM-файлов. Без проблем просматриваются не только HTML-страницы, но и TOC (Table of Contents). Удобная навигация, закладки, поддержка Clear Type и поиск – находка для чтения электронных книжек. Можно ассоциировать CHM-файлы с программой и при старте автоматически открывать последний запущенный файл.



- **Разработчик:** MicroOLAP Technologies
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Домашняя страница:** www.pocket-pc-ebook-reader.com/su

Архиватор Pocket RAR 3.71

Мобильная версия легендарного архиватора обновляется с завидной регулярностью. Она умеет создавать обычные и непрерывные архивы (поддерживаются форматы RAR и ZIP) с пятью уровнями компрессии и защищать оные паролем. Функция проверки архивов доступна как в меню «Сервис», так и в контекстном меню. Для удаления файлов не нужно запускать файловый менеджер – Pocket RAR сделает это сам.



- **Разработчик:** Александр Рошал
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 263 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.rarlab.com

Системный плагин SK Menu 1.4.2

Эта софтина расширяет возможности системного меню «Пуск», позволяя одним щелчком перейти к настройкам Windows и установленным приложениям. Одно из достоинств – эмуляция кнопки полного закрытия программ. Также доступно мгновенное включение функции Clear Type. Ко всему прочему к вашим услугам создание скриншотов, функция набора номера и команды для «мягкой» и «жесткой» перезагрузок.



- **Разработчик:** SKKV Software
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,03 Мбайт
- **Домашняя страница:** s-k-tools.com

«Читалка» электронных книг AlReader 2.3

Похоже, что популярность софтины для чтения электронных книжек Haali Reader уменьшится (только не в моем отдельно взятом КПК! – Прим. ред.) с выходом новой версии AlReader. Приложение имеет русифицированный интерфейс и поддерживает всю линейку наладонников, работающих под управлением мобильных ОС от Microsoft. Теперь не нужно отправляться в системные настройки для включения режима Landscape – это можно сделать одним щелчком программной кнопки. Причем экран может быть повернут на ваш выбор на 90, 180 и 270 градусов.

В числе поддерживаемых форматов HTML вкупе с FB2, ленивые граждане могут читать книги непосредственно в архивах ZIP и GZ. Для сохранения покоя близких предусмотрен режим «Ночь» (черный экран и светлый текст). Только не думайте, что он экономит заряд батареи.

Также можно работать со словарями Dict, Lingvo и Slovoed. Заявлена и экспериментальная поддержка «справочного» формата CHM, но отображение текста в HTML-страницах зачастую грешит некорректным форматированием.



- **Разработчик:** Alan
- **Операционные системы:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 427 Кбайт
- **Домашняя страница:** alreader.kms.ru

Плагин BatteryStatus 1.01

Крохотный плагин отображает информацию как на экране «Сегодня», так и в верхней части дисплея в виде значков индикатора батареи, температуры внутренностей машинки, загрузки процессора и свободного места в памяти устройства и в RAM. Можно любоваться на частоту процессора и расход тока в мА. В панели задач будут установлены иконки отключения экрана и включения беспроводных модулей.



- **Разработчик:** DJ Chi-Tai
- **Операционные системы:** Windows Mobile 5 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.chi-tai.info

«ARM (Advanced RISC Machines) – британская корпорация, являющаяся одним из крупнейших разработчиков 32-разрядных RISC-процессоров, ориентированных для использования в портативных устройствах» (ru.wikipedia.org).

Проигрыватель CorePlayer Mobile 1.1.1

Отныне проблема воспроизведения видео и музыки в среде Windows Mobile решена: CorePlayer несет «на борту» кодеки DivX, XviD, CoreAVC / H.264, MPEG-1 Video, AAC, MP3, OGG, FLAC, WAVPack и Midi Ringtone Audio. Кириллица в ID3-тегах отображается корректно, а полноэкранный режим при воспроизведении видео включается одним щелчком. Обилию настроек позавидует любой «взрослый» плеер.



- **Разработчик:** CoreCodec
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2002 и выше
- **Домашняя страница:** www.coreplayer.com

Утилита Wi-Fi Companion 2.9

Перед нами утилита, специализирующаяся на работе с беспроводными сетями. Системный инструмент подключения к точкам доступа Wi-Fi, мягко говоря, несколько неуклюж, зато эта программа мгновенно просканирует эфир и отобразит не только открытые источники, но и те, что защищены посредством WPA, WPA-PSK и WEP. «Беспроводной компаньон» чихать хотел на то, что бдительный сисадмин отключил трансляцию имени сети (SSID).

Встроенная утилита Wi-Fi Finder способна показывать информацию о скорости передачи данных, протоколе шифрования, MAC-адресе точки доступа и уровне сигнала. Второй инструмент по имени IP Addresses «доложит» владельцу айпишник точки доступа, а также инфу о маске сети и адресах шлюза и DNS. Подключение к открытым точкам доступа осуществляется тремя нажатиями стилуса, причем софтина будет хранить данные о найденных сетях.



- **Разработчик:** Socket Mobile
- **Операционные системы:** Pocket PC 2003, Windows Mobile 2005 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3,1 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.socketcom.com

Программа Audio Recorder 4.01

Не верьте названию, выбранному разработчиками, видимо, из ложной скромности. Перед вами настоящий «комбайн», состоящий из диктофона и проигрывателя, оснащенного инструментом шумоподавления и эквалайзером. Поддерживаются форматы WAV, MP3, OGG Vorbis, Speex, RAF и плей-листы M3U.

Можно (и нужно) назначить запуск программы при нажатии аппаратной кнопки диктофона КПК – очень удобно. Более того, возможна запись по расписанию (Sheduler), а также несложное редактирование записанных файлов (например, создание закладок в нужных местах) и их синхронизация (копирование) на «большую» машину. По умолчанию аудиозаписи располагаются в каталоге My Documents памяти устройства, но там, как известно, много не уместится. Впрочем, программные настройки позволяют изменить местонахождение данного хранилища, переместив его на флэшку достаточного объема. Если вы – владелец коммуникатора, программа сможет записывать даже ваши телефонные разговоры. Ненужные файлы без труда удаляются встроенными средствами.



- **Разработчик:** Resco
- **Операционные системы:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 427 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.resco.net

Синхронизатор My Mobiler 1.0

Хотите управлять наладонником с экрана десктопа? Забирайте My Mobiler, установка которого проста до безобразия, зато возможности позволят не только создавать принтскрины КПК, но и эмулировать аппаратные кнопки, а также синхронизировать содержимое буферов обмена ПК и КПК. Опция создания видео неактивна, но, судя по тому что программа только «родилась», такая возможность появится.



- **Разработчик:** MTUX
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 295 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.mymobiler.com

«ARM не является производителем микропроцессоров как таковым, однако лицензирует собственную технологию третьим фирмам, таким как Atmel, Intel, Texas Instruments, NXP, Samsung, которые, собственно, и воплощают ее в чипах» (ru.wikipedia.org).

Смартфон-перевертыш Nokia N95



Александр Бочаров
Lit-er@mail.ru
Mood: снег падает
Music: Rammstein

Вспомните тенденции развития мобильников, имевшие место пять лет назад. Все производители телефонов с маниакальным рвением стремились уменьшить модели своих аппаратов до микроскопических размеров. Некоторые даже выпустили девайсы со спичечный коробок.

Но прошло не так много времени, и потребителю надоели эти лилипуты: всем захотелось вместо уменьшенных размеров увеличенной функциональности. А, как известно, спрос рождает предложение. Ведущие производители резво откликнулись на пользовательское «хочу» своим «сделаем». И тут же в продаже стали появляться исполины, обладающие всеми функциями, которые только мог пожелать самый привередливый юзер. Сегодня к нам в редакцию приехал один из представителей данной породы. Прошу любить и жаловать – смартфон Nokia N95.

В представленном устройстве реализованы все наиболее востребованные сегодня возможности: от банального FM-тюнера до системы спутниковой навигации. Девайс комплектуется зарядным устройством и литий-ионной батареей типа BL-5F емкостью 950 мА·ч. Заявленное время автономной работы – 6 ч 30 мин. в режиме разговора и 228 ч в режиме ожидания. При испытании Nokia N95 продержался около 9 ч при непрерывном прослушивании музыки и чтении книг. Если добавить к этому еще и периодические разговоры по телефону, зарядки хватит где-то на 7 ч.

В комплекте имеется диск с программным обеспечением, в состав которого входит незабвенная PC Suite и несколько дополнительных утилит. Также в наличии кабель DKE-2 для соединения с компьютером через порт USB и видеокабель CA-75U для прямого подключения к совместимому телевизору. Еще смартфон дополнен гарнитурой, к которой можно подсоединить как штатные наушники из комплекта поставки, так и любые другие (со стандартным 3,5-миллиметровым разъемом). Не забыл производитель и руководство по эксплуатации устройства. Имеется два варианта – полный и краткий, оба на русском языке.



- **Устройство:** Nokia N95
- **Тип:** смартфон
- **Операционная система:** Symbian 9.2
- **Дисплей:** TFT, 240 x 320 пикс., 16 777 216 цветов
- **Память:** 160 Мбайт
- **Подробности:** www.nokia.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Nokia (www.nokia.ru)

По размерам смартфон немного уступает пачке сигарет, его габариты – 99 x 53 x 21 мм, вес – 120 грамм. Цветной TFT-дисплей с диагональю 2,6 дюйма способен отображать до 16 млн оттенков с разрешением 240 x 320 пикселей. Выполнен N95 в форм-факторе «слайдер», верхняя часть которого имеет две степени свободы: она может сдвигаться как вверх, так и вниз. Направление перемещения крышки зависит от того, какие функции требуется вызвать пользователю. Если сдвинуть крышку вверх, то откроется цифро-буквенная клавиатура и аппарат переключится в режим телефона. В случае сдвига крышки вниз «выплывает» панель управления мультимедийными возможностями, и девайс переходит в режим плеера.

На правой стороне смартфона расположены кнопки регулировки уровня звука, включения фотокамеры и просмотра отснятых изображений, а также один из двух стереодинамиков. На левом боку – разъем для карт памяти microSD (поддерживается объем до 2 Гбайт, в комплекте идет карточка на 1 Гбайт, а встроенная память телефона составляет 160 Мбайт), инфракрасный порт, разъем для подключения гарнитуры или обычных наушников и второй стереодинамик. На нижней части корпуса «живут» порт mini-USB для синхронизации с ПК и разъем для подключения зарядного устройства. Кнопка включения традиционно для Nokia размещена на верхней части аппарата.

Отметим, что Nokia N95 оснащен сразу двумя цифровыми камерами. Первая, CIF-камера, расположена в правом верхнем углу передней крышки. Она позволяет делать фотографии или снимать видео с максимальным разрешением 352 x 288 пикселей. Также эта камера используется для видеовызовов при работе в сетях WCDMA. Рядом с ней находится динамик, задействованный во время телефонного разговора. Еще на передней крышке расположен джойстик для навигации по меню, а также две кнопки для выполнения команд. Заодно присутствует пара традиционных телефонных клавиш с пиктограммами в форме зеленой и красной трубок. Их назначение, полагаю, объяснять никому не надо.

Вторая камера размещается на тыльной стороне аппарата, оснащена пятимегапиксельным сенсором, объективом Carl Zeiss Vario-Tessar и функцией автофокуса, дополненной возможностями десятикратного (при записи видео) и двадцатикратного (при фотографирова-

RSS

Если вы решили приобрести смартфон Nokia N95 или он у вас уже есть, рекомендуем посетить русскоязычный сайт nokia-n95-info.com. На форуме вы найдете много полезных советов от других владельцев данного аппарата.

нии) цифрового зума. Качество съемки помогает повысить система электронной стабилизации изображения. Штука весьма полезная, особенно если вы вчера как следует отпраздновали день рождения друга, а сегодня с утра хотите запечатлеть для истории его грустное лицо со следами злоупотребления огненной водой.

Около объектива расположена встроенная вспышка, которая может находиться в трех режимах: «включена», «выключена», «автоматически». Камера позволяет снимать видеоролики с разрешением 640 x 480 пикселей при 30 кадрах в секунду, сохранять которые можно в формате 3GP или MPEG-4. Фотографии получаются очень даже хорошими благодаря использованию качественной оптики, автофокусу и работе вспышки при плохом освещении. Максимальное разрешение снимков достойное – 2592 x 1944 пикселей.

Телефонный модуль девайса является пятидиапазонным и предназначен для работы в сетях WCDMA HSDPA 2100 и EGSM 850 / 900 / 1800 / 1900. В наличии функции GPRS и EDGE. Работу данных устройств опишу всего одним словом – Nokia. Думаю, этого будет достаточно для общего представления о качестве связи.

Что наиболее востребовано в сегодняшней отрасли связи? Правильно, беспроводные технологии. В Nokia N95 они представлены в виде встроенных модулей уже устаревшего инфракрасного порта, Bluetooth 2.0 и Wi-Fi. Останавливаться на их описании, думаю, не имеет особого смысла. Скажу лишь, что к первым двум никаких претензий не было. Собственно, и работа Wi-Fi не вызвала вопросов. Да, чуть не забыл про FM-тюнер. Он тоже справился со своими задачами на «отлично».

> **Трудно тестировать топовую модель чего бы то ни было, да еще и от одного из ведущих производителей. Даже как-то и придраться не к чему. Собственно, этого и следовало ожидать.**

Теперь проверим тестируемый смартфон на пригодность в качестве «карманного сусанина», т. е. испытаем функцию GPS-навигации. Софт выбирать не пришлось: использовалась предустановленная программа iGO. Прокладываем маршрут, заводим двигатель и в путь. При работе со штатным ПО проблем замечено не было. А вот если бы я полностью руководствовался подсказками iGO, то вместо назначенного места прибытия оказался бы в глухом лесу. Думаю, сам аппарат тут ни при чем, т. к. связь со спутниками была устойчивой, несмотря на отсутствие внешней антенны и даже возможности подключения таковой. Так что вина полностью лежит на софте.

Что же, аппаратная начинка устройства прошла экзекуцию, теперь можно взяться и за программную составляющую. Ее основой является операционная система Symbian версии 9.2. Про нее трудно сказать что-то новое, отметим лишь, что глюков в работе ОС выявить не удалось, хотя на некоторых сетевых форумах посетители отмечали трудности с установкой некоторых программ, впрочем, не входящих в комплект поставки устройства.

Предустановленные приложения порадовали: здесь и Visual Radio для более удобной настройки приемника, и офисный пакет Quickoffice. Конечно, работа в последнем больше предназначена для фанатиков, но если вдруг что-то придется срочно подправить в документах, то вполне можно воспользоваться и этим пыточным инструментом (ну невозможно втиснуть в крохотный экранчик с разрешением 240 x 320 пикселей достаточно развесистую панель инструментов). Еще есть пара простеньких игр для убивания времени, а также очень удобный и функциональный проигрыватель, поддерживающий форматы MP3, AAC, AAC+, eAAC+, WMA и M4A.

Честно говоря, очень трудно тестировать топовую модель чего бы то ни было, да еще и от одного из ведущих производителей. Даже как-то и придраться особенно не к чему.

Собственно, этого и следовало ожидать. Было бы удивительно, если бы компания Nokia выпустила на рынок недоработанную модель. Хотя нет, все-таки нашел к чему придраться. С учетом довольно крупных размеров смартфона производитель мог бы дополнить его комплектацию чехлом. И еще: очень не хватало держателя в автомобиль, что важно при использовании девайса в качестве GPS-навигатора. Ну и наконец, неплохо было бы поставить вместо обычного экрана сенсорный и доукомплектовать изделие стилусом. UP

Гигантизм или мания величия

Что могло толкнуть производителей средств мобильной связи на отказ от уменьшения габаритов выпускаемой продукции? Боюсь, это известно только им самим. Но, если поразмыслить, рынок очень изменчивая структура и всегда приспосабливается под потребителя. Видимо, так случилось и в этот раз. Пользователям надоели аппараты, которые могут только звонить и посылать сообщения, но при этом их почти целиком можно засунуть в собственное ухо. Большинству не понравилось носить с собой вместе с мобильным телефоном еще и плеер, а в некоторых случаях и GPS-навигатор.



Производители средств связи быстро заметили эти настроения и выпустили на рынок свои решения. Естественно, размеры устройств увеличились, как и цена. Зато существенно расширились функциональные возможности. И самое главное, это понравилось потенциальным покупателям. Теперь всем нам приходится забывать о малюсеньких телефончиках, теряющихся в карманах. Уже проблематично найти мобильный, в котором нет встроенной камеры, но зато без особых усилий можно купить телефон класса «все в одном». В общем, нам, рядовым пользователям, приходится снова мириться с тенденциями рынка и выбирать то, что предлагают.

Правда, нельзя забывать еще об одной, уже достаточно старой тенденции – делать телефоны как можно тоньше. При этом длина и ширина девайса не сильно заботят производителей. Что же, будем с интересом наблюдать, в какие дебри заведет нас такой подход. Надо полагать, ходить с планшетом вместо телефона все-таки захочет далеко не каждый потенциальный покупатель.

Огромное количество софта (в том числе и бесплатного) для устройств, работающих под управлением операционной системы Symbian, вы найдете на сайте www.download.com/Symbian/3150-11138_4-0.html?tag=dir.

Командиры файловых батальонов – 2

Не так давно мы знакомили вас с файловыми менеджерами, способными стать заменой «Проводнику». Однако данные программы работоспособны лишь в десктопных версиях Windows. Не огорчайтесь – в нашем портфеле кое-что найдется и для Windows Mobile.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: удовольствие от кофе
Music: не работаю я под музыку!

Если вы планируете покупку наладонника, учтите, что без толкового файлового менеджера ваша дружба с карманным компьютером превратится в сущую муку. Назову две главные причины: во-первых, крохотный размер дисплея не способствует комфортной работе с файлами, а во-вторых, функциональность штатного «Проводника», входящего в поставку линейки Windows CE / 2003 / Mobile, намного хуже, чем у аналогичного продукта в десктопных версиях «окон». Хотя, казалось бы, куда еще хуже...

Снисходительное отношение к «братьям меньшим» в данном случае совершенно неоправданно: как и «взрослые» версии, мобильные файловые менеджеры способны не только успешно работать в двухоконном режиме, но и подключать сетевые диски, соединяться с FTP-серверами и архивировать файлы встроенными инструментами.

Достойный наследник

Несмотря на то что релиз данной версии Total Commander CE датирован 2005 годом, «двушка» замечательно работает в среде Windows Mobile 5 (к сожалению, производитель моего КПК не удосужился выпустить прошивку с Windows Mobile 6). Мой вам совет: не ищите дистрибутив мобильной версии на сайте www.wincmd.ru, все равно не найдете. На официальном сайте разработчика используйте ссылку Download > Pocket version, и будет вам счастье. Инсталлятор предлагается как в виде файла EXE, так и в формате CAB. При желании можете загрузить русификатор Russian.cab по ссылке Language Page (21 Кбайт).

По умолчанию Total Commander CE запускается в однооконном режиме, но интерфейс разительно отличается от «мордочки» системного «Проводника». В нижней части окна представлены кнопки наиболее востребованных инструментов:

RSS

Прямой линк на программу GSFinder+ Ver.1.04 выглядит так: page.freett.com/todamitsu/file/gsf_ppc104e.zip. На официальном сайте разработчиков вы также можете найти исходные коды этого файлового менеджера.

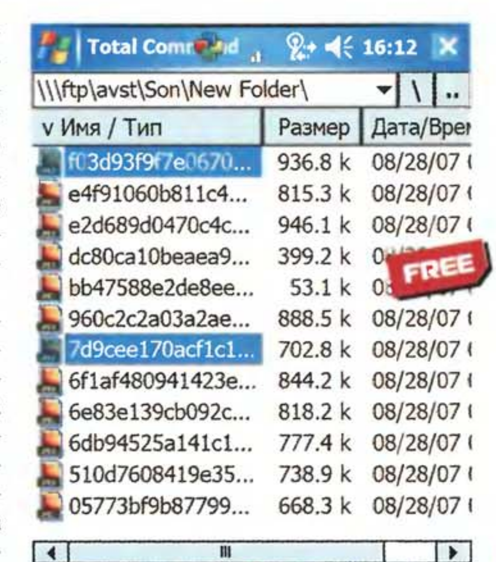
к вашим услугам интегрированный просмотрщик файлов, а также функции создания новых папок, изменения файловых атрибутов, ну и значки копирования (перемещения) файлов или папок и встроенного ZIP-архиватора. Разумеется, можно редактировать содержимое некоторых файлов программными средствами и удалять ненужные данные одним щелчком.

Для включения двухоконного режима отправляйтесь в меню «Вид» и выключайте параметр «Однооконный режим». С одной стороны, двум окнам на небольшом дисплее КПК явно тесновато, с другой – после небольшой тренировки такой аскетизм выглядит привычно. Причем доступны три (!) варианта двухоконного режима: окна могут располагаться не только вертикально или горизонтально – программа способна создавать второе окно (виртуальное), размещая его за пределами первого (переключение между окнами осуществляется щелчком по кнопкам < и >). Увеличить полезную площадь программного окна можно за счет отключения верхней панели (той, что содержит значки просмотра и создания новых папок) посредством удаления иконок с буквами A и B в нижней панели. Эта возможность придется весьма кстати при работе в режиме Landscape.

Если вы ностальгируете по дереву папок системного «Проводника», то найдете утешение в виде режима «Дерево», расположенного в меню «Вид». Таким образом, Total Commander CE необычайно демократичен по части отображения файловой структуры. Начинающим гражданам не грех включить параметр «Скрывать файлы в ROM».

Полагаю, вы без труда разберетесь с командами переименования, копирования, перемещения и удаления файлов и папок. Чтобы сделать работу более комфортной, рекомендую зайти в меню «Вид» > «Опции» и включить чекбокс «Запуск одним кликом» – в этом случае папки и содержимое файлов будут отображаться практически мгновенно.

Начиная с этой версии Total Commander CE несет на борту три полезных плагина: FTP-клиент, крохотный редактор системного реестра и утилиту для



- **Программа:** Total Commander CE v.2.0
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Christian Ghisler
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 394 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.ghisler.com

доступа к сетевым ресурсам. Честно говоря, я не сразу сообразил, где это все искать: в программном окне нужных кнопок и команд меню не наблюдается, а справка написана традиционным языком, то бишь без русского народного напитка не справиться. Впрочем, до последнего метода выяснения истины не дошло: в корневой директории устройства расположилась неприметная папка «Модули», где и прячутся искомые плагины.

Для подключения к FTP-серверу достаточно щелкнуть по значку «Новое соединение», дать имя и ввести параметры удаленного ресурса. Встроенный FTP-клиент позволяет указывать параметры файрволла, если таковой имеется. В конечном итоге в папке FTP появится значок для созданного подключения. Щелчок по иконке – и удаленный сервер гостеприимно распахивает виртуальные двери. Обратите внимание, что при подключении значок архиватора в нижней части окна превращается в иконку, позволяющую изменять тип передачи данных: двоичный, текстовый или автоматический.

Подключение сетевых дисков еще проще – достаточно указать размещение локального ресурса. В моем случае сетевым хозяйством ведает роутер ASUS WL-500g, к которому подключен внешний HDD. Невелика премудрость ввести адрес \\ASUS\share и мгновенно получить доступ к внешнему винту. Плагин Registry позволяет как импортировать содержимое REG-файлов, так и создавать новые ключи реестра.

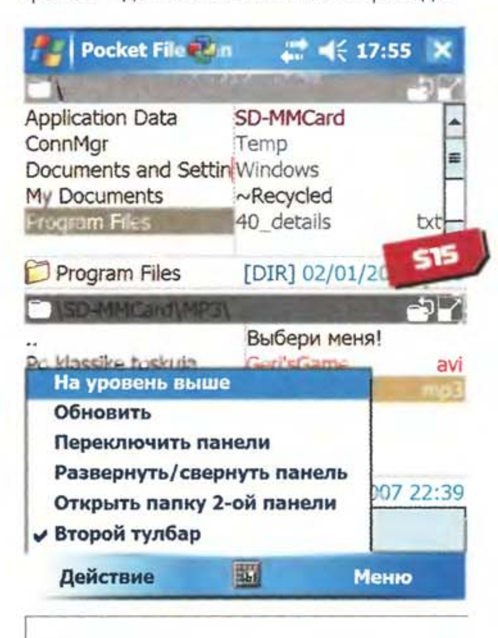
Не так давно появилась бета-версия за номером 2.5, в которой реализована поддержка Bluetooth (передача файлов по протоколу IrDA есть и в текущем релизе). Учитывая бесплатный статус второй версии, можно надеяться на альтруизм разработчика при выходе финального релиза новой сборки программы.

> **Снисходительное отношение к «братьям меньшим» неоправданно: мобильные файловые менеджеры могут соединяться с FTP-серверами, работать в двухоконном режиме и многое другое.**

Для своих – бесплатно

Rinfix Pocket File Manager более «решителен», чем Total Commander CE, – при первом запуске к услугам пользователя двухоконная структура файлового менеджера с цветовой схемой, знакомой пользователям FAR и Norton Commander. Мне более привычна обыкновенная цветовая схема, по каковой причине я и отправился в раздел Menu > Settings > Options > Style и в списке Color Scheme выбрал опцию White.

В разделе Language программных настроек доступна русификация интерфейса – данная возможность пригодит-



- **Программа:** Rinfix Pocket File Manager
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Rinfix.com
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 252 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.pocketfilemanager.com

Лидером обзора был признан менеджер Resco Explorer 2007 for Pocket PC 6.16. Вы найдете эту программу по следующему адресу: www.resco.net/downloads/rescoexploreren_p.exe. Она поддерживает только английский язык.

ся вам при регистрации софтины. Дело в том, что русскоязычные граждане могут пользоваться Pocket File Manager совершенно бесплатно, если пройдут несложным путем «Меню» > «Настройки» > «О программе» > «Регистрация» и в качестве лицензионного ключа введут названия текущего месяца и дня недели, например, «октябрь пятница» (без кавычек). Выдам секрет: после регистрации можно использовать и английский язык интерфейса.

Обратите внимание на панель кнопок в нижней части окна: как и предыдущий продукт, Pocket File Manager облегчает наши праведные труды за счет кнопок поиска (можно искать по маске и ключевым словам) и просмотрщика файлов, а также функций передачи данных через инфракрасный порт и Bluetooth (поддерживаются «голубозубые» стеки не только от компании Microsoft, но и Widcomm / Broadcom) и – внимание! – шифрования файлов. Представьте себе, в паре сотен килобайт дистрибутива нашлось место для поддержки алгоритмов шифрования AES, Blowfish, Twofish, DES, 3DES, CAST5, RC2, RC5 и RC6.

Для увеличения рабочей площади экрана можно убрать с глаз долой кнопочную панель: «Действия» > «Второй тулбар». Сворачивание панелей производится кнопкой «Второй тулбар» в меню «Действия», но, на мой взгляд, гораздо удобнее пользоваться пиктограммами в правом верхнем углу программного окна. Функция «одного клика», позволяющая мгновенно открывать папки и запускать файлы, включена по умолчанию, остальные способности Pocket File Manager, касающиеся действий с данными, аналогичны тем, что предлагает Total Commander CE.

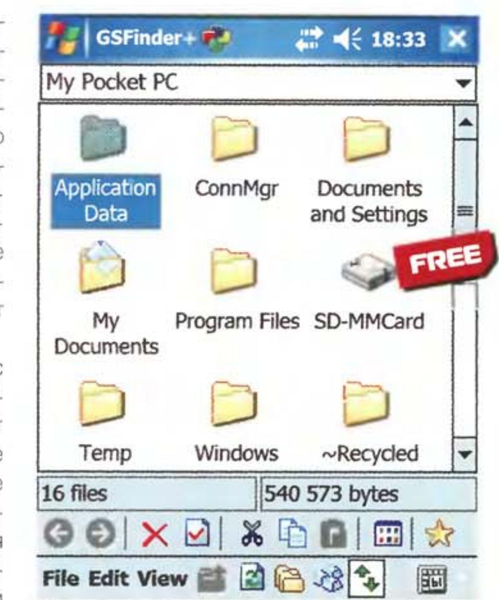
Увы, об инструментах для работы с реестром, FTP и локальной сетью можно только мечтать (также отсутствует встроенный архиватор), зато, в отличие от предыдущей программы, Pocket File Manager умеет работать в полноэкранном режиме и назначать действия для аппаратных кнопок. Безусловные достоинства приложения – широта души разработчика и огромное число функций. Кроме упомянутых недостатков огорчило отсутствие команды выхода из приложения.

Привет из Японии

В загруженном из Сети архиве Green Software GSFinder+ нашлось место CAB-инсталляторам для всех типов мобильных процессоров – как говорится, выбирай на вкус. При первом запуске японская софтина встречает обилием кнопок и большими значками папок корневого раздела устройства. В силу своего происхождения GSFinder+ не ведает о существовании русского языка, и по этой причине будем довольствоваться только англоязычным интерфейсом программы. Впрочем, не думаю, что значки Cut, Paste, Refresh и Favorites (GSFinder+ настолько любезен, что отображает пиктограмму закладок браузера) вызовут у вас какие-либо трудности при освоении программы.

Вид кнопочной панели и окна настраивается с поистине восточной педантичностью: можно убрать адресную строку и строку состояния, доступны функции полного отключения кнопочной панели и выбора размера значков – отправляйтесь в меню View и глумитесь над программным интерфейсом по своему усмотрению. Если нет желания бродить среди многочисленных команд меню, воспользуйтесь кнопкой отключения инструментальной панели в нижней части окна, где, к слову сказать, находится пиктограмма, мгновенно включающая двухоконный режим.

Коль скоро вы идеологический противник двух окон, замечу, что GSFinder+ поддерживает режим Drag-n-Drop. Казалось бы, зачем нужны эти кнопки «впе-

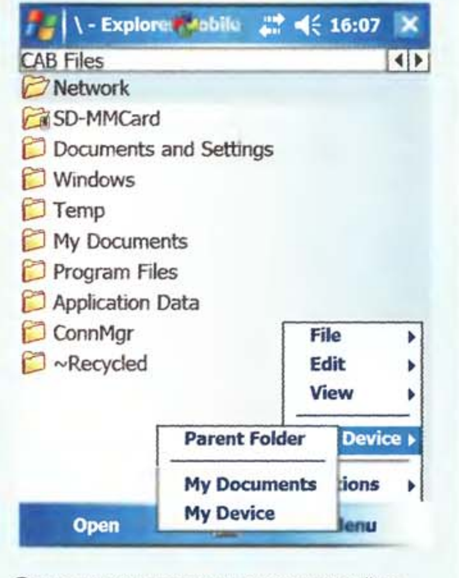


- **Программа:** Green Software GSFinder+
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Mitsuru Toda, Y. Nagamidori
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 751 Кбайт
- **Домашняя страница:** page.freett.com/todamitsu/GSFinderE.htm

Дурилка картонная

Как известно, всемирно известный комбинатор Остап-Сулейман-Берта-Мария Бендер-бей, он же Бендер Задунайский, знал четыреста сравнительно честных способов отъёма денег у населения. Неизвестные граждане из Orneta вовсю эксплуатируют 401-й способ, заключающийся в продаже софта, функциональность коего практически полностью совпадает с возможностями системных утилит. Единственное отличие Explorer Mobile (www.orneta.com) от мобильной версии Windows Explorer – в функции, позволяющей отображать файлы по расширению, например, CAB-файлы, MP3-файлы и т. д. Правда, еще имеется возможность создавать персональные фильтры для показа определенной группы файлов, но, скажите на милость, есть ли смысл тратить 15 американских рублей за этот сомнительный сервис?

Все, чем может похвастать данный продукт, так это стандартными командами Open, Copy, Paste, Rename, Delete, New Folder и Send, причем последняя подразумевает отправку файла только по электронной почте. О поддержке IrDA и Bluetooth лучше и не мечтать.



Точно так же недоступен и двухоконный режим отображения содержимого файловой системы. Как поется в старой английской песенке, «прочнее был бы старый таз, длиннее был бы мой рассказ»...

RSS

Программа Rinfix Pocket File Manager 1.2 доступна для скачивания по следующей ссылке: www.pocketfilemanager.com/download/PocketFileManager.exe. Эта сборка увидела свет относительно недавно – 8 июля 2007 года.

ред» и «назад», но, поработав несколько минут, вы по достоинству оцените пользу от данной «мелочевки».

Следует отметить замечательный поисковый механизм, позволяющий находить файлы, содержащие кириллический текст – вот вам и «япона мать»! Еще одна «вкусняшка» – возможность ассоциировать файловые форматы с конкретными приложениями (View > Options > File Types): например, для запуска WMA необязательно использовать системный медиаплеер – при желании можно задействовать тот же CorePlayer. Правда, сей механизм реализован довольно бестолково – придется совершать слишком много лишних телодвижений (этакие японские церемонии).

Resco File Explorer 2007 таки функциональнее Total Commander CE, но, согласитесь, отставание последнего не столь существенно, учитывая бесплатность «Тотального командира».

Зато работа с локальными сетевыми ресурсами выше всяких похвал: в меню File > Tools командуем Network Connect и даем добро на предложение о «мягкой» перезагрузке устройства – после этой процедуры в корневом разделе КПК появится папка Network. Невероятно, но факт: мне не пришлось указывать путь к сетевым дискам – программа самостоятельно обнаружила и подключила «расшаренные» папки. Почему-то появилось желание съездить в Японию...

- **Программа:** PE Explorer Suite
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Vieka Technology
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 209 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.vieka.com

GSFinder+ поддерживает и работу с архивами. Не желаете использовать LHA-формат? И не надо – вас ждет старый добрый ZIP. Архивирование файлов осуществляется достаточно просто: нужно сделать длинный щелчок по значку нужного файла и в контекстном меню выбрать команду Send To > ZIP / LHA Archive. Для извлечения содержимого архивов служит команда Extract как в контекстном меню, так и в меню File > Open.

Мания величия

Что и говорить – стоимость дистрибутива PE Explorer Suite вызывает уважение (не забываем, что речь идет о мобильном приложении). Окажутся ли функциональные возможности под стать цене? Посмотрим.

Интерфейс вполне логичен и продуман: в верхней части – дерево папок, а в нижней – содержимое оных. Однооконный режим включается так: в секции Menu > View нужно отключить параметр Split. На первый взгляд, отсутствие кнопочных панелей говорит о скудных способностях программы, однако достаточно щелкнуть по Menu, чтобы убедиться в обратном.

В разделе File нам прямым текстом говорят о функциях подключения сетевых дисков (Map Network Drive), создания FTP-соединений (Add FTP Server) вкупе с архивированием файлов в формат ZIP. Что же, неплохо для начала, учитывая наличие инструментов шифрования файлов. Поддержка беспроводных соединений представлена командами Send Via Infrared и Receive Via Infrared – увы, «голубой зуб» незаслуженно отвергнут.

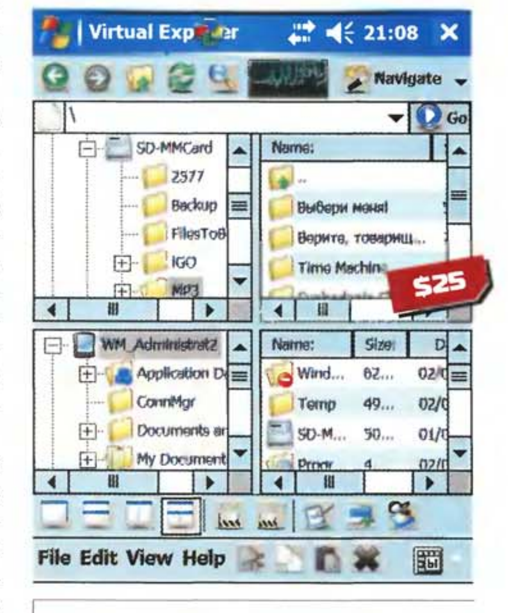
Кнопочная панель активируется в программных настройках: пройдите в Menu > View > Options > Scheme и включите чекбокс Use Tool Bar (потребуется перезапуск софтины). На мой взгляд, интерфейс PE Explorer Suite с включенной панелью кнопок выглядит более удобным, ко всему прочему данная панель не занимает много места.

Но мне так и не удалось проверить в действии таланты программы: ни одна из функций просто-напросто не работала. Возможно, это фича демо-версии, но программная «Справка» отсутствует по определению, а на сайте компании-производителя нужной информации не нашлось. По всей видимости, граждане разработчики полагают, что пользователи должны выстраиваться в очередь, зажав в потном кулаке без малого полтинник «зелени». Увы, очереди я не заметил...

Теория vs практика

Не скрою, что информация на www.pocketgear.com, касающаяся способностей Virtual Explorer, убила наповал. Обещали златые горы и никак не меньше: тут тебе и Rule Based File / Registry Search Function, и поддержка архивов, и FTP Client вкупе с Network Client, и – не поверите! – Web Browser. Одним словом, форменный Powerful File Browser. Что же, в теории все замечательно: видит бог, 25 долларов за такое чудо – сущие копейки. Работа началась прозаично – при запуске демо-версии нас известили о том, что незарегистрированная копия программы проживет не более 15 дней, и настоятельно советовали купить лицензионный ключ.

Интерфейс весьма многообещающий: две панели инструментов, индикатор загрузки процессора и двухоконная структура файлового браузера внушили уважение. Сразу советую пройти в меню View и задействовать команду



- **Программа:** Virtual Explorer
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Anton Tomov
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,16 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.wizcode.com

Файловый менеджер Total Commander для наладонников вы можете скачать на странице www.ghisler.com/pocketpc.htm. Там вы найдете сборки для разных процессоров, а также свежую бета-версию приложения, датированную июлем текущего года.

Toolbar, вызывающую к жизни дополнительную (третью!) панель инструментов, позволяющую оперативно переключать режимы отображения окон. В том же меню View включается и адресная строка, которая в сочетании с клавишей Navigate делает работу ощутимо комфортнее. Кстати, в третьей панели есть кнопка, сворачивающая окно программы, – у конкурентов такой фишки не встречалось.

Полагаю, что четыре варианта оконной структуры удовлетворят любого пользователя, вот только непонятно, что можно увидеть в четырех квадратиках режима Quadro. Как и положено вменяемому файловому менеджеру для КПК, Virtual Explorer поддерживает режим Landscape. Контекстное меню файлов и папок порадовало командами шифрования (поддерживаются алгоритмы AES, DES, RC2, RC4, RC2, RC4, DES и 3DES) и необратимого удаления данных.



Программное расширение для экрана «Сегодня» – тоже часть Resco File Explorer

Встроенный редактор системного реестра встречается не в каждом файловом менеджере, но остальные вкусности, обещанные рекламой, оказались фейком: в программе нет ни FTP-клиента, ни утилиты для работы с сетевыми ресурсами, и, что вполне ожидаемо, напрочь отсутствовал веб-браузер. Да, архиватор имеется, но поддерживает он лишь ZIP-формат (обещали работу с пятью форматами). Удивительное расхождение реального положения дел с информацией, найденной на сайте разработчика, – как оказалось, список дополнительных функций гораздо короче: Integrated Registry Editor, Recyle Bin, ZIP Compression и Strong Encryption / DOD Compilant File Shredder.

...до старости щенок

Избиение младенцев – дело, мягко говоря, неблагодарное. Хотя, на мой взгляд, было бы странно ожидать от мобильной версии системного «Проводника» мало-мальски значимой функциональности (ехидный внутренний голос тут же нашептывает поговорку: «Маленькая собачка до старости щенок»). Коли Explorer «взрослой» системы, по большому счету, не меняется уже более десятка лет, то что уж говорить о крохотном мобильном родственнике. Команды, расположенные в разделе «Меню» и контекстном меню файлов и папок, – «Копировать», «Удалить», «Вырезать», «Переименовать» и «Отправить по E-mail» – вряд ли поразят воображение. Разве что поклонники древнего протокола IrDA порадуются возможности передавать и принимать файлы посредством данного (в наши времена весьма экзотического) вида соединения. Впрочем, возможностей системного «Проводника» с избытком хватит для того, чтобы отыскать на флэшке нужный CAB-файл и начать установку более вменяемого файлового менеджера...

Счастье есть

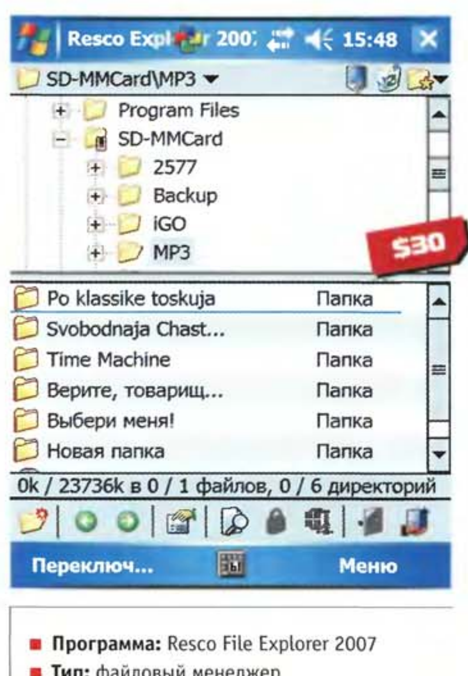
Дистрибутив Resco File Explorer 2007 поставляется как в EXE, так и в CAB-форматах, но я настоятельно советую использовать экзешник, и вот почему. В процессе выборочной инсталляции вам будет предложено установить не только дополнительные модули для КПК (FTP-клиент, редактор реестра и плагин для экрана «Сегодня»), но и расширения для настольного компьютера – функцию шифрования файлов и дополнительную команду контекстного меню Send to.

В конечном итоге вы сможете шифровать файлы не только в среде Resco File Explorer 2007, но и во «взрослой» системе, причем файл, закодированный на ПК, без проблем расшифруется на КПК и наоборот. А команда Send to позволит быстро и удобно копировать нужные данные в наладонник. С вашего позволения, я установил неофициальный модуль русификации, выполненный, к слову сказать, очень качественно, так что и вам советую.

Понимаю, что использование эпитетов «замечательный» и «великолепный» при описании платного софта в независимом журнале не есть гут, но тем не менее осмелюсь выразить восхищение продуманностью интерфейса: с одной стороны, масса кнопок на панели инструментов и в адресной строке, с другой – эти самые панель и строка абсолютно не мешают работе. Коль скоро вы сторонник минимализма, отправляйтесь в «Меню» > «Вид» и отключайте ненужные (на ваш взгляд) элементы. Я же, напротив, включил режим «Дерево папок» и получил вполне себе функциональное окно.

К достоинствам следует отнести похвальную услужливость при запуске файлов: если Resco File Explorer 2007 сомневается, какое приложение использовать для того или иного формата, будет предложен диалог со списком имеющегося софта. Если в данном списке отсутствует нужный продукт, к вашим услугам кнопка «Обзор» для поиска необходимого экзешника.

Уверен, что файловый менеджер от компании Resco вне конкуренции в части приема и передачи файлов: поддерживается не только набившая оскомину отправка по e-mail, но и протоколы IrDA вкупе с Bluetooth. Кроме этого, Resco File



- **Программа:** Resco File Explorer 2007
- **Тип:** файловый менеджер
- **Разработчик:** Resco Software
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 964 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.resco.net

RSS

Свежую сборку файлового менеджера Virtual Explorer вы найдете здесь: www.wizcode.com/downloads/get_file/66. Она предназначена для устройств, работающих под управлением операционной системы Windows Mobile 2005.

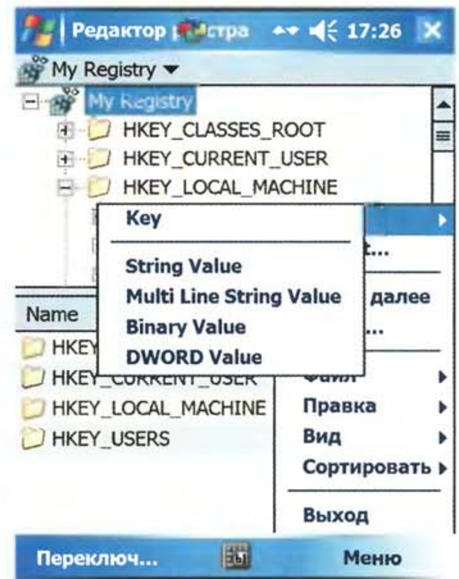
Explorer 2007 умеет создавать ярлыки приложений не только в апплете «Программы», но и в модуле «Сегодня». Не нужно бродить в меню – достаточно щелчка по второй кнопке справа в панели инструментов. Справедливости ради упомяну о довольно странном казусе: после установки плагина экрана «Сегодня» мне предложили два ярлыка одного и того же ICQ-клиента, но этот глюк был единственным.

Мне не потребовалось указывать пути к локальным дискам – программа самостоятельно прошерстила домашнюю сеть и отобразила доступные ресурсы. Вы сможете подключиться не только к расшаренным каталогам, если вам известны логин и пароль администратора. Для настройки подключений к FTP-серверам следует нажать значок My FTP Locations и ввести необходимые данные (по умолчанию предлагается пассивный режим передачи данных). Одним словом, не труднее, чем при настройке коннекта в десктопных версиях FTP-клиентов.

Не подкачал и встроенный редактор реестра. Если значок данного инструмента не отображается в окне менеджера, откройте системный апплет «Программы» и щелкните по значку Resco Registry, после чего приступайте к «лоботомии», благо софтина умеет не только создавать и редактировать новые ключи, но и запускать REG-файлы. Инструмент архивации способен создавать ZIP-файлы с четырьмя степенями сжатия и защищать архив паролем.



FTP-плагин, входящий в состав Resco File Explorer, выше всяких похвал



Не подкачал и встроенный редактор системного реестра наладонника

Вынужден признать, что Resco File Explorer 2007 таки в чем-то функциональнее Total Commander CE, но, согласитесь, отставание последнего не столь существенно, учитывая вопиющую бесплатность «Тотального командира». Да, уважаемый читатель, это – вывод. Не окончательный и вовсе не бесповоротный, тем не менее я свой выбор сделал. Очередь за вами. UP

Скачать PE Explorer Suite вы можете по следующему адресу: www.vieka.com/download/pesuite73eng.zip. Триальная версия позволяет бесплатно использовать программу в течение 30 дней. Функциональные ограничения отсутствуют.

Экспериментальная searchCrystalизация

В экспериментальном интернет-поиске, как и в эстетике, важна гармония формы и содержания. Интерфейс может сделать поиск удобным, однако, если он не будет поддержан качественной базой поиска и инструментами управления запросами, грош ему цена.



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Mood: равновесие
Music: Genesis

Герой данного обзора – метапоисковик searchCrystal. Он является примером удачного сочетания проверенных источников поиска, любопытных инструментов анализа результатов и оригинального визуального интерфейса.

По спирали пространства

Открыв сайт проекта (www.searchcrystal.com), можно сразу же посмотреть на searchCrystal в действии. Разработчики, что называется, представляют товар лицом – на стартовой странице сразу же выводятся результаты поиска изображений по тестовому запросу «Van Gogh». Даже на первый взгляд Flash-интерфейс searchCrystal выглядит достаточно привлекательно. Однако давайте разберемся, что находится за этим эффектным фасадом: новые возможности или банальная пустышка.

Итак, перед нами графическая карта, разделенная на две части: панель инструментов и область результатов. Панель состоит из вкладок, относящихся к различным видам поиска: по вебу, картинкам, видео, новостям, блогам, Wikipedia и социальным сервисам (закладка Tags). Закладка MashUp объединяет в одной выдаче результаты поиска по всем видам ресурсов.

В первую очередь отметим хороший выбор источников поиска. Для каждой закладки по умолчанию определены пять лучших (по мнению разработчиков) интернет-поисковиков в данной области. Так, например, в разыскивании веб-страниц по умолчанию задействованы ресурсы Google, Yahoo!, MSN, Ask и европейский Exalead. Подбор источников для других видов поиска также весьма логичен и обеспечивает хороший охват крупнейших самостоятельных индексных баз в своих областях. Отдельно стоит упомянуть приложение searchCrystal Wikipedia. С его помощью можно найти нужное в



Стартовая страница searchCrystal с результатами поиска изображений



«Спиральный» режим отображения карты результатов searchCrystal

этой сетевой энциклопедии, а также просматривать статистику WikiCharts в визуальном режиме.

Результаты поиска располагаются на немного напоминающей мишень карте, состоящей из нескольких концентрических окружностей. Размещение конкретной ссылки на том или ином кольце отражает степень ее релевантности – чем ближе к «яблочку», тем точнее линк соответствует теме запроса. Кроме того, карта делится на пять секторов – по количеству использованных в обработке запроса поисковых машин. И поэтому в каждом секторе выстраивается собственная иерархия результатов: чем выше позиция ссылки в выдаче – тем ближе она к центру карты. Далее в дело вступает дополнительный механизм сравнения результатов отдельных поисковиков, и во внутренние кольца карты попадают только ссылки, которые на первые позиции поставили сразу несколько поисковиков. Это позволяет внести в сортировку результатов дополнительную объективность.

В итоге мы получаем удобную карту, на которой хорошо видны расположенные ближе к «яблочку» наиболее известные и популярные сайты по нужной теме. Заметной становится и другая не менее ценная информация – списки уникальных для каждого поисковика ссылок, попавшие на периферию карты. Если еще есть люди, убежденные в том, что, посмотрев результаты одного крупного сервиса, можно быть уверенным в полноте проведенного поиска, searchCrystal предоставит им отличную возможность наглядно удостовериться в несправедливости такого мнения.

Кроме «умолчального» кластерного режима отображения доступны «спиральный» и «списочный» интерфейсы. Если список ничего особенного собой не представляет, то спираль заслуживает пары слов. По сути, это показанный в несколько необычном виде стан-

RSS

Можно здорово шокировать своих гостей, небрежно запустив поиск на searchCrystal. Главное – ничего не объяснять и делать все с таинственным видом. Репутация интернет-гуру вам будет обеспечена.

дартный линейный перечень результатов. В «голову» спирали попадают наиболее релевантные ссылки, найденные несколькими поисковыми сервисами. Затем идут линки, которые заняли первые места в выдаче отдельных поисковиков, и так далее – до «хвоста» спирали и ссылок-аутсайдеров.

При наведении курсора на значок рядом с любой ссылкой открывается окно с подробными сведениями о найденном линке, информацией о его позиции в выдаче поисковиков и графической миниатюрой веб-страницы. Это окошко можно закрепить на карте, что дает возможность одновременно просматривать несколько таких «визиток» на одном экране.

Как видим, интерфейс searchCrystal позволяет вывести на одной странице довольно большое количество результатов (по умолчанию 50 ссылок). Причем это будет не просто большая куча URL, а четкая и логичная структура – роскошь, недоступная обычному «списочному» интерфейсу. Особенно хорошо этот подход работает при поиске изображений – просматривать результаты, полученные из нескольких источников, в searchCrystal на порядок удобнее, чем при классической постраничной выдаче. В принципе, уже одного этого факта было бы достаточно для проявления интереса к searchCrystal, однако это только начало внушительного списка возможностей сервиса.

Анализ и синтез

Для того чтобы получить доступ к подводной части айсберга searchCrystal, необходимо завести на ресурсе собственный аккаунт. Не пожалейте этих нескольких минут – взамен вы получите доступ к странице searchCrystal Full Version, которая позволяет развернуть карту результатов на весь экран, а также содержит интересный раздел Analytics Toolbox. В полном соответствии с названием он имеет дополнительные инструменты для анализа запросов и результатов крупнейших интернет-поисковиков.

Дополнительные фильтры скомпонованы на раскрывающихся элементах, напоминающих свитки, по обеим сторонам от основной карты. Ключевым свитком является Compare, который отвечает за переключение режимов работы Analytics Toolbox. Первый режим (Engines) нам уже знаком – это сравнение результатов различных поисковых машин по одному запросу. Второй (Queries) позволяет отрабатывать различные варианты запроса на одном поисковике. Не секрет, что некоторое изменение формулировки способно значительно повлиять на результат поиска, особенно по популярным словам, конкуренция среди которых достаточно высока. Здесь эта разница представляется наглядно – с помощью «фирменного» кристалла с секторами-кластерами. Режим Terms сравнивает выдачу с определенного поисковика при всех возможных комбинациях ключевых слов, указанных в соответствующих полях.

С помощью соответствующей кнопки свитка Compare отработанный системой запрос можно сохранить для последующего многократного использования, что полезно при отслеживании результатов поиска по определенной теме. Здесь также можно настроить количество ссылок, принимаемых с каждого поисковика при обработке запроса. Максимальное число – 100, что позволяет вывести на одной карте до полутысячи линков, правда, при таком количестве элементов Flash-интерфейс searchCrystal начинает заметно подтормаживать.

Другие свитки searchCrystal Full Version содержат раздел «Поиск в найденном», инструменты составления простых булевых запросов, фильтры по рейтингу страницы и доменной зоне. Если этого недостаточно, можно раскрыть свитки Tag Cloud, Frequency Cloud и Topics. Они позволят взглянуть на результаты поиска в более привычных режимах «облака тегов» или списка кластеров.

Перечисленные выше инструменты Analytics Toolbox, как несложно заметить, позволяют весьма тонко настраивать параметры запроса и на всю катушку нагружают экспериментальный интерфейс searchCrystal. В определенной степени их функции примыкают к отдельной и довольно специфической сфере поисковой оптимизации. Такой акцент на углубленный анализ результатов превращает searchCrystal в полезное средство для вдумчивого, глубокого тематического поиска, а также оценки качества работы ведущих поисковиков по специфическим запросам. Кроме того, большой охват разнородных источников дает возможность в прямом смысле слова увидеть полную картину «заметности» в Сети того или иного ресурса, продукта или темы.

Из дополнений к онлайновому сервису назовем предлагаемый веб-дизайнерам виджет searchCrystal, который можно встроить в собственный сайт или блог. Кроме того, на сайте searchCrystal можно скачать поисковый плагин для браузера Firefox.

Казалось бы – вот оно, экспериментальное счастье. Однако у searchCrystal есть один крупный недостаток: она не умеет нормально работать с запросами на русском языке. Этот досадный факт смазывает общее впечатление от работы с данным проектом. Все же хотелось бы в перспективе увидеть в searchCrystal какой-либо механизм самостоятельного добавления к системе любимых поисковиков.

На финише обзора отметим один достаточно любопытный факт: разработчики сервиса searchCrystal очень внимательно отслеживают публичную реакцию на свое детище. В англоязычной Сети трудно найти обсуждение searchCrystal (будь то статья или сообщение в блоге), где авторы проекта не оставили бы толкового комментария. Так что если у вас появятся идеи об усовершенствовании данного проекта, смело пишите в службу поддержки, к вам должны прислушаться. **UP**

В англоязычном сегменте Сети трудно найти обсуждение searchCrystal (будь то статья или сообщение в блоге), где авторы проекта не оставили бы толкового комментария.

Пять сотен ссылок на одной странице searchCrystal Full Version, и еще осталось место для панелей инструментов

Интересный эффект можно наблюдать при работе с searchCrystal: полное отсутствие рекламных ссылок (в связи с разнородностью источников). Уже из-за одного этого пользоваться ресурсом не только удобно, но и приятно.

Компьютер в погонах

Начну я с конца истории. Итак, я, человек военный, с некоторых относительно давних пор сидящий «на игле» всеобщей компьютеризации, несколько лет назад прибыл в столицу для повышения своего военно-образовательного уровня.



Epolet
epolet@upweek.ru
Mood: осеннее
Music: Nightwish

Помимо прочего одной из моих головных болей уже давно стала мечта о самостоятельной сборке суперсовременной персоналки. В глубине души понимая всю ее несбыточность из-за ограниченности финансовых ресурсов и невозможности угнаться за чехардой стандартов, форм-факторов и других выдумок производителей железа, меняющихся быстрей, чем парижская мода, я все же осознавал, что теперь попал в более благоприятные условия для ее реализации по сравнению с российской глубинкой, откуда сам произошел и где до недавнего времени служил. Что у меня получилось, расскажу как-нибудь (кто-то ужаснется, кто-то посмеется), но в процессе почувствовал, что мозгов и интуиции явно не хватает. Как говорил слоненок из «38 попугаев», «если не знаешь, надо у кого-нибудь спросить». И я не ленился, спрашивал...

В результате, по большому счету, почти все мое нынешнее представление об этом вопросе сложилось из бесед с умными людьми. С некоторых пор стал и книжки почитывать. Но вот с новостями по «харду энд софту» была беда, и только в Москве благодаря регулярному просмотру соответствующей периодики я почувствовал, что стал успевать шагать в ногу со временем. Моей Меккой стал Савеловский компьютерный рынок, и для себя я вывел правило бывать там с многочасовым «рабочим визитом» не реже раза в две недели (иначе чувствовал, что отстаю от жизни).

Слово «компьютер» я впервые услышал где-то в 1990-91 году, но тогда никаких эмоций оно не вызвало. Я, как и все советские люди, принимал «вовнутрь» только термин ЭВМ.

В процессе поиска информации натолкнулся на журнал UPgrade, который сразу завоевал мое уважение (его разделяют и многие мои коллеги). Когда увидел адрес редакции, удивился совпадению: это как раз на полпути моего обычного маршрута от альма-матер до станции метро «Парк культуры». Возникло желание зайти пообщаться, к тому же и повод был: накопилась очередная порция жгучих проблем и вопросов, на которые знакомые «зубры» с Савеловского разводили руками.

Возраст редакции удивил: да они же октябрятами были, когда я на клавиши уже осознанно давить начал! Но потом понял, что только такие увлеченные до фанатизма юные романтики, к тому же чувствующие себя первопроходцами в испытании многих новинок, способны не-

RSS

«Знаю, вы за моей спиной языки чешете, мол, прапор – дуб. А что вы лично сделали, чтобы я стал другим деревом?!» «Здесь вам не тюрьма – два года оттрубил и свободен!» (Из армейского фольклора.)

сти нам, «серым», свет новых знаний. К тому же с переходом журнала на еженедельный выпуск нагрузка на ребят удвоилась, и, чтобы не потерять темп и не снизить качество, пахать им приходится так, что только молодой здоровый организм способен выдержать.

Несмотря на запарку, ребята смогли выделить мне время (что сразу еще добавило им уважения в моих глазах). После того как я получил почти сразу ответы на большинство своих вопросов от этих весьма занятых людей, беседа плавно перетекла в другое русло, и я рассказал им пару историй, связанных с тем, что мы делаем с компьютерами в армии. Дело в том, что волею судеб мне пришлось (не без моей инициативы) стать, по-видимому, одним из пионеров внедрения IBM-совместимых персоналок в те армейские части, где довелось служить. Причем это происходило в довольно интересной и, я бы сказал, уникальной обстановке. За несколько лет был накоплен некоторый весьма специфический опыт по применению железа и программ в экстремальных (для комнатного, в общем-то, оборудования) условиях, который может оказаться весьма полезен кому-то (о его новизне свидетельствует тот интерес, с которым слушала редакция мои байки). Короче, мне было предложено поделиться этим «военно-компьютерным житейским багажом» с читателями журнала. В моей армейской биографии было много эпизодов, связанных с компами и их использованием. Какие-то из них более ярки, какие-то более глубоки по смыслу – всех и не упомнишь. Я решил изложить их во временной последовательности, и так образовался ряд небольших рассказов, похожих на бразильский телесериал. Что из этого получилось – вам судить (прошу – не очень строго, это мой первый писательский опыт).

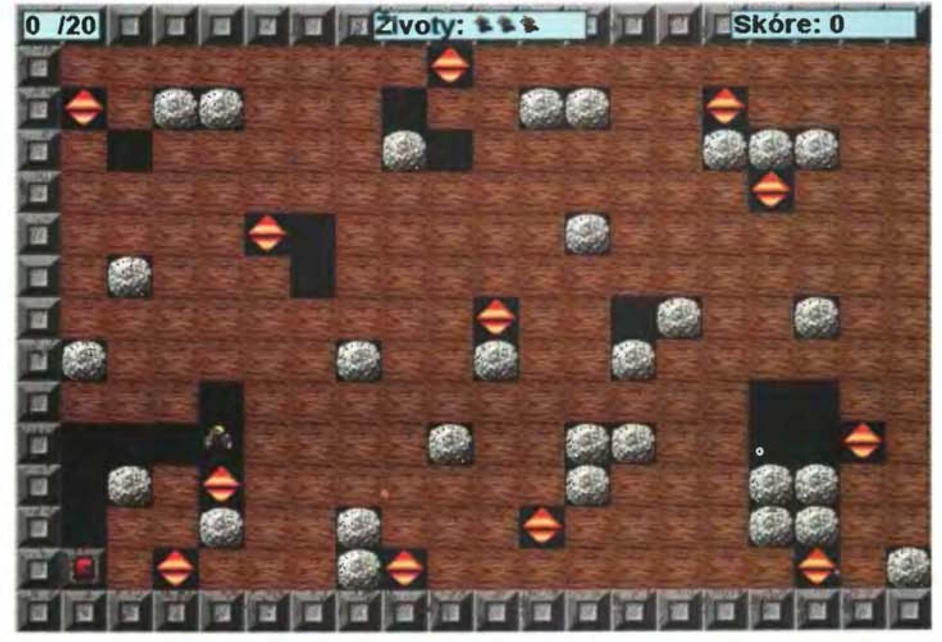
Знакомство с компьютером

Это слово я впервые услышал где-то в 1990-91 году, но тогда никаких эмоций или ассоциаций оно не вызвало. Я, как и все советские люди, идущие в ногу с прогрессом, принимал «вовнутрь» только термин ЭВМ. С этим понятием сознание связывало что-то такое большое и умное, которое помогает нам строить светлое будущее, выполняя своими электронными мозгами какие-то расчеты. Управляют этим высоколобые дяденьки в очках (обязательно!) и белых халатах (опционально). Общаться с ЭВМ можно только на особом языке, пробивая дырочки на прямоугольных картонных листах размером с почтовый конверт (или на длинных, похожих на телеграфные, лентах) и скармливая это машине. Короче, тогда мне, «страшному» лейтенанту гвардейских Воздушно-десантных войск, эта китайская грамота была совершенно ни к чему, а из уроков высшей математики, зачем-то изучаемой в РВВДКДКУ, или «РВВ два КуКу» (Рязанском высшем воздушно-десантном училище), я усвоил главное: интеграл в армии нужен только тогда, когда необходимо достать гайку, упавшую в силовое отделение БМД (моторный отсек боевой машины десанта). В этом случае берется кусок проволоки, изгибается в виде интеграла, и полученным крючком достается гайка. Все! К тому же наш курсантский выпуск был последним, который не прослушал курс информатики, введенный позднее в обязательную программу бдительно следящим за веяниями времени учебным отделом. Помню, мы даже гордились этим фактом. Э-э-х, знать бы, где упасть придется... Жизнь заставила вскоре поменять точку зрения на этот счет на прямо противоположную. Но не будем забегать вперед.

О том, что ЭВМ бывают разные, в том числе и по размеру, я догадывался. Но увидав где-то аббревиатуру ПЭВМ и уточнив, что означает новая буква, удивился скорости прогресса.

О том, что ЭВМ бывают разные, в том числе и по размеру, я догадывался. Увидав где-то аббревиатуру ПЭВМ и уточнив, что означает новая буква, удивился скорости прогресса. Как в старом анекдоте: «Дорогой, давай сходим в кино!» – «Но ведь мы с тобой уже были недавно». – «Да, но с тех пор, говорят, уже придумали звуковое и цветное!..» После виденных ранее в документальных фильмах больших залов, где стоит куча каких-то шкафов, опутанных проводами, огромных бобин с магнитной лентой, пультов управления с массой тумблеров, кнопочек, лампочек и еще черт-те чего, узнать, что все это «съежилось» в скромный ящик, умещающийся на столе, было настоящим потрясением. Захотелось (из простого любопытства) увидеть это своими глазами.

Одновременно в русский язык проникло и начало закрепляться западное словечко «компьютер». О его популярности говорит следующий факт. На телепередаче «Музыкальный ринг» прошло состязание бывшего солиста группы «Форум» Виктора Салтыкова, исполнившего в целом заурядную песенку с названием «Компьютер», и фольклорной группы «Яблоко», которая замечательно спела русскую народную песню. И так как в роли жюри выступал зрительный зал (в основном продвинутая молодежь), то победил Салтыков. Та передача попалась мне на глаза совершенно случайно, но, как результат, в мозгу осела очередная порция информации «на заданную тему». Постепенно такие порции накапливались, как радио-



...И незачем так громко смеяться, в далекие 80-е Digger был сверхтехнологичным хитом

«Запомните: мат с языка командира – это крылатое выражение, с языка подчиненного – нецензурщина и наряд вне очереди!» «И запомните, что настоящий солдат может забыть почистить утром зубы, но не сапоги» (Из армейского фольклора).

нуклиды, что должно было рано или поздно привести к так называемому кумулятивному эффекту.

Он произошел в тот момент, когда я навестил одного знакомого, который, нырнув в мутную воду нарождавшегося дикого бизнеса, снял в каком-то подвале офис и взял в аренду ЭВМ! (Пока не раскрутился, купить было не на что.) Это был его величество IBM PC AT-286 (эй, гайз! Кто-нибудь помнит из вас вообще, что это было такое?), дюжий охранник мужественно гонял на нем «Диггера». Тут пришел клиент с заказом, и к компу подсел другой. Быстро набрал объявление для расклейки на заборы (кажется, в «Фотоне» – есть такой древний редактор для DOS, конкурент «Лексикона»), размножил блок текста на весь лист и пустил на печать. Все это заняло какие-то секунды. Но их хватило, чтобы рухнули все мои трудовыми мозолями нажитые стереотипы и наступил момент истины. Я понял: ЭВМ – это мое!!!

Первое время я, грешным делом, думал, что кроме банального набивания текстовых документов (да еще игрушек) компьютер ни на что другое не способен. Но постепенно туман рассеивался.

Еще не осознавая, в какую пропасть начинаю падать, я решил для себя, что это дело нужно освоить. То, что сие принципиально возможно, понял уже после беседы с оператором, который очков и халата не носил, а из языков мало-мало знал инглиш и утверждал, что для диалогового режима общения с железкой этого достаточно. С языком нашего вероятного противника у меня было более-менее благополучно: как знал, в школе выбрал именно его, хотя мог бы стать и «немцем» («...Представить страшно мне теперь, что я не ту открыл бы дверь!..»). Это был весьма обнадеживающий фактор, поскольку одной из главных причин, сдерживавших в то время широкое знакомство трудящихся масс с современной оргтехникой, было всеобщее российское заблуждение, что наш великий и могучий – самый лучший в мире, и проклятые буржуины сперва пусть сами его изучат, прежде чем окажутся на наших просторах, а нам лишние хлопоты ни к чему.

Сегодняшний юзер, избалованный локализованными (пусть зачастую и коряво) западными программами и все чаще появляющимися продуктами отечественных разработчиков, наверно, и не помнит времени, когда из всего софта для создания текстов на кириллице было считанное число простейших редакторов да русификатор KeyRus. Работа шла в среде MS DOS, упомнить все команды которой не было решительно никакой возможности, пока не появился великий и ужасный Norton Commander. Я его и сейчас держу на своей двухпроцессорной машине как старого друга, и, поверьте, зачастую при варианте загрузке системы под Windows ME нет для меня лучшего средства для быстрого выполнения некоторых операций с файлами!

Единственной проблемой оставалась стоимость компа: о том, чтобы приобрести его на свою зарплату, не было и речи. Но тут подвернулся случай. Наша часть дислоцировалась на территории одной из бывших союзных республик. Время было смутное, и нам было вежливо предложено go home. И потянулись эшелоны через тысячи километров. Все это влетало стране в копеечку, и в целях экономии затрат на использование вагонов и платформ было разрешено продать списанные корпуса бронетехники на металлолом, чтоб не тащить их с собой, занимая дефицитный подвижной состав. А на вырученные средства купить что-нибудь полезное для службы (а для чего ж еще!). Короче, захожу я в кабинет командира части (мне, тогда уже капитану на соответствующей должности, это стало проще), а там на столе куча коробок с нерусскими надписями. Командир положительно не знал, что с этим добром делать: «Вот, дали команду оприходовать эту вражью технику и использовать по назначению для нужд войск, а с какого бока к ней подойти...»

Когда я заглянул внутрь, сердце забилось учащенно – вот оно! Решение пришло практически мгновенно: «Разрешите под мою ответственность?!» Я почти физически ощутил тяжесть камня, упавшего с плеч командира, но для меня он был пушинкой (своя ноша, как известно, не тянет!).

Для начала был нужен оператор. Им стал бывший студент, два года до армии худо-бедно изучавший в институте информатику и (о счастье!) работу на персоналке. Он и стал моим первым наставником. Правда, такого красавца ему видеть не приходилось (я имею в виду компьютер). Как, я разве не сказал? Оказывается, мы приобрели целый AT-386DX! Не смейтесь! Напомню, что на дворе стояло лето 1992 года (15 лет тому назад, однако!), и вышеуказанный девайс представлял собой в то время последний шедевр компьютерной техники, да еще «бе-

Мастерство не пропьешь!



А как еще, скажите на милость, эксплуатируется подавляющее большинство военной техники в российской армии? Посадят солдата-новичка (то есть салагу) на грузовик водителем, и учится он шоферским премудростям, в основном ломая (и чиня потом) дорогущую машину. (Поверьте, я знаю, что говорю!) Даже если у него и был уже опыт эксплуатации подобной техники на «гражданке», то было в тепличных условиях, а здеся..., а тута...

Короче, когда приходит время солдату увольняться в запас, он уже как раз становится специалистом, который изучил до тонкости своего стального друга, и дальнейшая их совместная служба была бы образцом идиллии. Но на место покинувшего кабину профессионала за руль злой рок сажает нового лопоухого экспериментатора, который, наступая на те же грабли, вновь проводит машину через все круги ада. Сколько этих «временщиков» выдержит нещадно эксплуатируемая техника, сказать сложно. Но через какое-то число таких циклов приходит время и машине отправляться на покой. Несчастную старушку обычно продают в народное хозяйство, где на нее наконец-то садятся профессионалы (ставшие таковыми в армии!). Короче, я двумя руками за профессиональную армию, только когда страна родная наскребет на это денег, не знаю...

RSS

«Товарищи курсанты, поставьте дипломаты на пол, а у кого не стоит, зажмите между ног». «Пора, товарищи, брать коня за рога». «Значение синуса в военное время может достигать четырех и даже пяти!» (Из армейского фольклора.)




Один из предков современной мышки


В те далекие времена в ходу были исключительно 5-дюймовые дискеты

лой» сборки! Цена его была под стать: аж 1700 «зеленых». Ломать такое чудо у меня рука не поднималась долго.

Но то привычная техника на колесах и гусеницах. Ее много в войсках, и запчастей тоже (если умело искать). А в нашем случае допустить, чтобы единственный и неповторимый, уникальный образец, напичканный электроникой, был угроблен, ну никак нельзя было! Опыта войсковой эксплуатации персональных компьютеров не существовало, дело было новое, и подходили к нему с опаской. Я создал новому «помощнику» максимально комфортные условия, на которые был способен наш штаб. В выделенном помещении сделали проводку с заземлением, обили железом дверь, забрали окна решетками, ограничили допуск, и работа закипела.

Задачи оператора в основном сводились к банальному набиванию текстовых документов. Первое время я, грешным делом, думал, что кроме этого (да еще игрушек) машина ни на что другое не способна. Но постепенно туман рассеивался. Я почти месяц кругами ходил вокруг заветной железки, не решаясь подступиться и наблюдая, как волшебными птицами порхали руки «пианиста в погонах», как менялись картинки на мониторе (он был уже VGA-стандарта!), слушал рулады, издаваемые пищалкой динамика, да изредка садился погонять какую-нибудь немудрящую игрушку (вроде паучков CD-Man, Captain Comic и «Диггера») под присмотром, естественно, «специалиста». У того были нелады с инглишем, поэтому при появлении красных окошек «Нортона» мы вдвоем приникали к монитору и пытались понять, чего железке от нас надо. Я пробовал переводить все нормальными литературными терминами и обнаружил, что, как и в любом специализированном жаргоне, значения привычных слов изменились. Спасибо бойцу, который просвещал меня в этих элементарных вопросах. С этих переводов и началось мое обучение. Но надо было идти дальше. Когда я стал задавать вопросы по существу работы оператора, оказалось, что таланта педагога у солдата нет и ему быстрей «сыграть сонату», чем объяснить, как это у него получилось. А я даже толком вопрос сформулировать не могу, поелику «круглый ноль». Патовая ситуация, да-с...

О манипуляторах типа «мышь» речь тогда не шла, поскольку их, как и графических операционных систем, на чьих полях они должны были резвиться, еще не было и в помине.

Тогда пришлось применить другую тактику – я поставил жесткое условие: «Прежде чем ты, разгильдяй и вредитель, нажмешь любую кнопку, объясняешь мне, зачем ты это делаешь!» (О манипуляторах типа «мышь» речь тогда не шла, поскольку их, как и графических операционных систем, на чьих полях они должны были резвиться, еще не было.) Несчастный солдатик долго мучился, пока я не вытащил из него, как из партизана на допросе в гестапо, нужный объем информации, достаточный, чтобы начать обходиться без его опеки (это было необходимо для разработки ряда конфиденциальных документов), а в благодарность помог ему уволиться побыстрее. Потихоньку стал самостоятельно копаться в меню «Нортона» и осваивать премудрости «Фотона». Это было радостное время маленьких и больших открытий. Я по своему холостяцкому статусу так и поселился в кабинете с компьютером (общагу уже передали новым властям). Это пошло на пользу обучению (точнее, самообучению, которое есть основа любого нормального образования), оно стало теперь почти круглосуточным. Но я не чувствовал усталости и не жалел времени. Это были первые симптомы той болезни, которой я сейчас неизлечимо болен. Новое дело поглотило меня целиком, трудности не смущали (пару раз после моих экспериментов пришлось-таки вызывать специалиста для переустановки системы), а главное – я не стеснялся учиться «чему-нибудь и как-нибудь» у всех, кто мало-мальски понимал в этом. Главными моими наставниками стали трое солдат, в течение трех лет натаскавшие меня по харду и софту, с которыми я до сих пор поддерживаю отношения (один из них помог мне десять лет назад с покупкой моего первого собственного компа).

Надеюсь, я не утомил вас в общем-то банальной (пока) историей. Дальше будет интереснее и веселее. но об этом – в другой раз! UP

«Торпеда хранится в таком положении, чтобы ее нижняя часть была наверху. Чтобы не ошибиться, где верх, а где низ, на нижней части имеется надпись «верх» (Из армейского фольклора).

Про восстановление данных и сов

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
Mood: сушняк
Music: гудит в голове



Subject:
Про <...> программы восстановления данных

Игнатьев Сергей Сергеевич

Здравствуйте многоуважаемая редакция не менее уважаемого мною журнала UpGrade. <...>

<...> Теперь по существу. Хочу поведать о том, как маленькая неосмотрительность вылилась в сравнительный тест программ по восстановлению информации. Началось с того, что друг попросил переставить систему (У него было два раздела) И зачем я полез править второй? В результате все его добро, что он собирал долгое время оказалось утраченным. Но не так то просто запугать инженера-электроника высшей категории (да-да, я не ошибся, именно так называется моя должность). Насобирал кучу програм для восстановления данных. Пока разбирался – делал заметки на полях. Потом их систематизировал и оформил. Что из этого получилось можно прочесть ниже. <...>

1. Recovery My Files

Сохраняет по маске Recovered_***_N, где *** – расширение файла, а N – порядковый мир Очень долго+ Непростительно долго. На 4 часе я сдался. Правда есть очень хорошая локализация. Плюс перед началом сканирования позволяет выбрать тип файлов, на наличие которых будет сканироваться диск.

2. Get Data Back

Очень простая, интуитивно понятная. На сканирование затратила 23 минуты. Языковая поддержка обширная, целых ЧЕТЫРЕ! языка. Русский конечно в состав не входит. Увы, но восстанавливает только свежие файлы, какой бы режим не ставил. Если где то что то упустил прошу поправить.

3. Active File Recovery

Утилита для восстановления удаленных или поврежденных данных. Поддерживает работу в файловых системах FAT12, 16, 32, NTFS, умеет напрямую работать с жестким диском, может создавать образы дисков для переноса данных на другие HDD или резервного копирования. Поддерживает все типы HDD. Достаточно быстрая.



Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

4. File Recovery Angel

Простая, быстрая и легкая программа. Способна работать не только с HDD, но и с дискетами, цифровыми камерами, Zip-дискетами и т.д. Интерфейс из разряда «ничего лишнего». Функционально аналогична интерфейсу. Поддерживает работу со всеми типами HDD. Сканирует на лету. Восстанавливает правда чуть медленнее. С русским языком не дружит.

5. Easy Recovery Professional

Чем-то схожа с Get Data Back, в которой есть локализация. Приставка Professional говорит сама за себя. Есть большое количество узкоспециализированных настроек восстановления. В частности – восстановление файлов, созданных программыми из состава пакета MS Office. Тяжелая. Много лишнего. Хотя на то она и Professional.

6. Undelete Plus

Уже из названия видно что программа потомок древней, еще DOSовской программы undelete. По сравнению с предком похорошела, обзавелась графическим интерфейсом. С пользователем способна общаться на одном из 25 языков (есть даже Суоми и некий Африканский), но при этом осталась понятной и простой в использовании. Настроек мало, но и их хватает. Файлы восстанавливает быстро и четко. За работу 5+, и при этом бесплатна. Можно смело рекомен-

RSS

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ____________________ возраст ______

индекс __________ область / край ____________________

город ____________________ улица ____________________

дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ______

телефон (с кодом города) ____________________

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

Квитанция

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

довать, вот только из удаленных разделов инфу доставать она не научена. Ну, на то она и Undelete, а не какой-нибудь очередной File Recovery.

7. Back2Life и O&O Disk Recovery сравниваться с остальными не захотели. Back2Life наверное страдает хронической слепотой, потому что при попытке сканирования выдавала «Failed to open disk», а O&O Disk Recovery просто отказалась запускаться.

Добрый день, многоуважаемый Сергей Сергеевич.

Вы молодец и красавец, работу проделали большую и по адресу, наш чел! Надеюсь, пипл результатами воспользуется. Приходите, я вам вместо одного кулера два дам, заслужили в полный рост (смайл).



Subject:
Сударыне Лале, с Уваженицем

Александр Александрович Метель

Вечерок добрый, сударыня Лала.

Пишет вам, Сан Саныч, старый, но добрый читатель журнала.

Вчера, 70 лет стукнуло, вот какое дело. Но главное другое, журнал ваш больше года читаю и прямо на жизнь, теперь, иначе смотрю. Раньше меня внук грамотности компьютерной наставлял, систему настраивал и говорил, эх ты деда – неграмотный какой. А теперь наоборот, я его уму разуму поучаю, в том числе сетевому.

Вот, месяц назад компьютер, как там правильно говорится – апгрейтил. Корпус большой, а монитор еще больше, во какое дело. В интернет частенько захожу и уже сам знаю – что к чему.

Спасибо вам, судари, да сударыни, «темных» просвещаете и хорошо это. Побольше бы про железо было, ух люблю я это дело.

А еще у меня к вам сударыня Лала – вопрос. Сову хочу домой купить, сил нет – птицы мне эти нравятся. А внук говорит – деда, да ты совсем бум-бум, кто же сову дома держит. Вы как думаете, стоит купить, да и где взять то?

Ну удачи вам всем, счастья, радости, и упругой клавиатуры.

Прибавки вам к пенсии и льгот по оплате жилья и коммунальных услуг, почтенный Сан Саныч. Лекарств, опять же, бесплатных побольше.

Вы, как я вижу, продвинутый дедушка. Внучка засылайте, я вам кое-что для дальнейшего «апгрейту» подгоню.

Что касаемо сов, то тут у меня мнения расходятся. В разные стороны. Я сама, каюсь, к ентим птичкам неровно дышу. Но, с другой стороны, ведь их, к примеру, надо кормить резаными крысами (1/2 крысы в день), а вот собачий корм или помидоры ни-ни, даже, представьте, в резаном виде. Так вот, если у меня на помидор еще рука поднимется, то вот на тварь, даже пусть мерзкую, вряд ли. Сентиментальна больно. Ежели вас подготовка трапезы не пугает, то могу порекомендовать сплюшку или серую неясыть. Токо там тоже, знаете ли, свои нюансы. Орут они всю дорогу. Вот что нам поведал известный сововод Брагин М.: «Крик самца долгий вибрирующий, его можно передать как «Ху-у-у-у-у-у-у». Самка издает короткие резкие крики, сравнимые по громкости с криком крупных попугаев. В лесу крики неясытей слышны за несколько километров». Но вас это вряд ли испугает, я читала, что к старости со слухом как-то не фонтан. «Сов можно заставить замолчать, стреляя в них из водяного пистолета или включая ночник и ругаясь», – продолжает мсье Брагин. Хотите еще ништяков? «Птицы склонны выковыривать, рвать торчащую бумагу, сознательно ронять книги с полок и прочее... Совы любопытны и могут растерзать и утопить в купалке паспорт, смахнуть со стола будильник, испачкать пометом финансовый отчет».

Так что решайте сами.

Я вот выбрала наименее кровавый способ любить сов. Собираю, знаете ли, коллекцию. Из фигурок. У меня уже четыре штуки есть, вот! Если, кстати, кто хочет Л. Л. приятственность сделать, милости прошу: взятки беру либо пивом либо совами. Уху! UP

CLASSIFIEDS

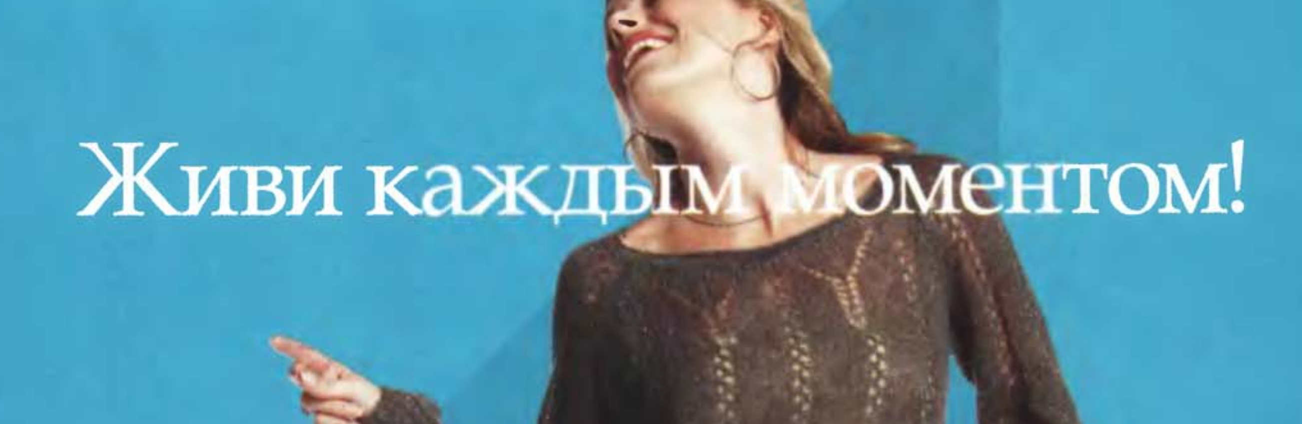
Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

RSS

«Всех мелких животных в клетках совы рано или поздно достанут и съедят. Если и не вытянут канарейку из клетки, то голову ей точно оторвут» (М. Брагин «Серая неясыть в городской квартире»).



Это то, чем ты живешь. Когда включается твоя домашняя система, ты пробуждаешься к жизни. Ты используешь максимум производительности своего ПК для цифровых развлечений, и в этом тебе помогает AMD. Мы предлагаем совершенные технологии цифровых развлечений, которые позволяют управлять любым контентом: фото, музыка, видео, фильмы и многое другое.



Официальный дистрибьютор AMD в России компания Trinity Logic
тел.: (495) 540 8977 www.tl-c.ru

Владивосток (4232): "Компьютерный центр ДНС" 300-454 **Владимир** (4922): "Компания Альянс" 451-515 **Волжский** (8443): "Сканер" 271-208 **Калуга** (4842): "Апгрейд" 563-988 **Краснодар** (861): "Санрайз-Краснодар" 210-00-66 **Липецк** (4742): "Сеть магазинов "РЕГАРД" 220-555 **Москва** (495): "НИКС - компьютерный супермаркет" 974-33-33; "Компьютерный центр "ФОРУМ" 775-77-59; "Аркис" 980-54-07; "Неоторг" 223-23-23; "Ф-Центр" 105-64-47; "Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS" 7-5555-7 **Мурманск** (8152): "ТехноЦентр" 400-400 **Нижний Новгород** (831): "Салон ЮСТ" 433-59-18 **Нижний Тагил** (3435): "Квадрат" 377-007 **Новосибирск** (383): "Зет-Нск" 335-80-84 **Пермь** (3422): "Джей-Компьютерс" 368-870 **Самара** (846): "Компания Прагма" 2-701-701; "Санрайз-Самара" 979-66-99 **Санкт-Петербург** (812): "Компьютерный Мир" 333-00-33; "РиК Компьютерс" 327-34-10 **Саратов** (8452): "Фирма АТТО" 444-144 **Старый Оскол** (4725): "СофтСервис" 429-429 **Сургут** (3462): "Техсоюз", "Компьютерный супермаркет "ПЕРВЫЙ" 247-000 **Тамбов** (4752): "Сеть специализированных компьютерных магазинов КОМДИВ" 72-90-99 **Тула** (4872): "Салоны компьютерной техники "РиКо" 403-555 **Тюмень** (3452): "Арсенал +" 464-774 **Уфа** (347): ЦТС "ФОРТЕ-ВД" 260-00-00



Хочешь понять, что такое реальная многозадачность?
Выбирай разумные технологии от AMD.

www.amd.com

